

العدد 11771

الأحد 25 ربيع الأخر 1441 هـ . 22 ديسمبر 2019 . السنة 32 Sunday 25 Rabi Al_Alakher 1441 22 December 2019 Vol

25 ألف حافلة

تنقل الطلاب في الاختبارات

الرياض – واس

أكملت شركة تطوير لخدمات النقل التعليمي ـ الذراع التنفيذية لوزارة التعليم في مجال النقل التعليمي ـ استعداداتها بتوفير خدمة النقل المدرسي خلال اختبارات الفصل الدراسي الأول لـ 1.2 مليون طالب وطالبة، يتم نقلهم إلى 18 ألف مدرسة، عبر أسطول مكون من 25 ألف حافلة ومركبة، حيث يتولى هذه الخدمة 28 ألفًا ما بين سائق ومراقب ميداني ومشرفين وإداريين وفنيين.

استعدادات النقل للاختبارات

- الصيانة والفحص الوقائي
- المعالجة الفورية
- 6651 حافلة بمختلف مناطق السعودية
- التأكد من سلامة الإطارات والطفايات، وحقائب الإسعافات الأولية



جيوفينكو يرحل والهلال رابعا

الرياض . عبد الله الحنيان

أفصحت لـ«الرياضية» مصادر رسمية أن إدارة نادي الهلال منحت الإيطالي سيباستيان جيوفينكو، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم، الضوء الأخضر لمغادرة النادي في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، مشترطة توفير عروض مناسبة لشراء ما تبقى من عقده مع النادي «موسمين»، أو الوصول إلى صيغة اتفاق لإنهاء العقد.

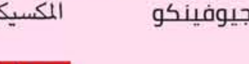
وأضافت المصادر نفسها أن الإيطالي أبلغ الإدارة الهلالية برغبته في مغادرة النادي هذا الشتاء، وهو الطلب الذي وافق عليه الروماني رازفان لوشيسكو، مدير الجهاز الفني، على أن يتم تجهيز ملف اللاعب البديل خلال الأيام القليلة المقبلة.

ووفقًا للمصادر نفسها، جاءت موافقة مسيّري النادي الأزرق على مغادرة اللاعب لأسوار النادي، بعد النظر في المقابل المالي الكبير الذي يتقاضاه اللاعب، وإمكانية الاستفادة منه في سوق الانتقالات المقبل.



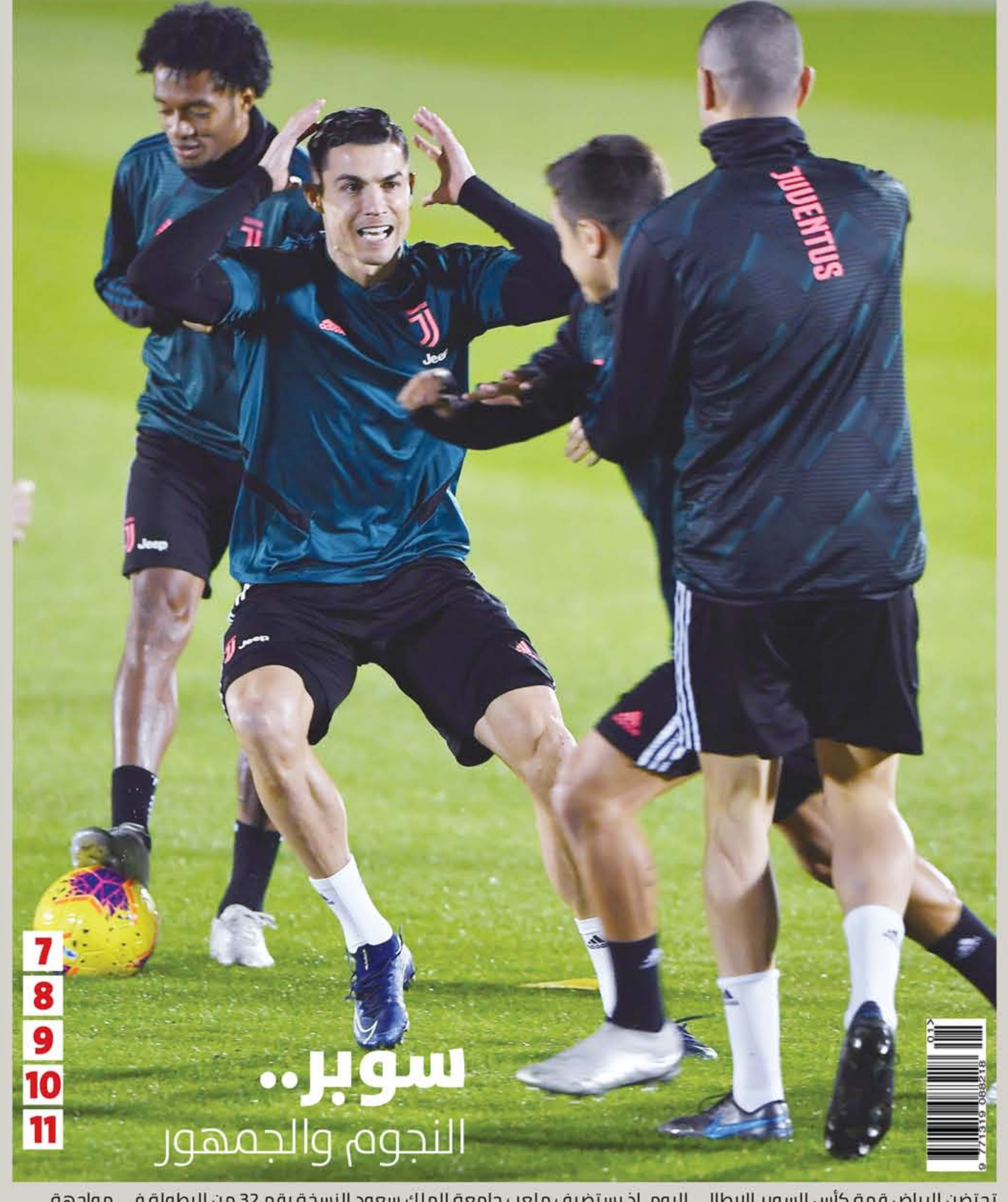
جيوفينكو

وكان جيوفينكو وقّع للهلال في يناير الماضي عقدًا مدته ثلاثة مواسم، مع الإدارة السابقة برئاسة الأمير محمد بن فيصل. وكان الهلال اكتفى بالمركز الرابع في بطولة كأس العالم للأندية 2019، حيث حرمت الركلات الترجيحية الفريق الأزرق من المركز الثالث في مونديال الأندية، بعد أن خسر أمام نظيره مونتيري المكسيكي "4–3" ترجيحيًا. 5



جيوفينكو والهلال

- 01 طلب اللاعب المغادرة في الشتوية
- 02 الإدارة أبلغته بالموافقة على الرحيل
- 03 سبب الموافقة المبلغ المالي الكبير الذي يتقاضاه
- 04 اشترطت توفير عرض مناسب
- 05 الروماني رازفان يوافق ويطلب تجهيز البديل



تحتضن الرياض قمة كأس السوبر الإيطالي اليوم، إذ يستضيف ملعب جامعة الملك سعود النسخة رقم 32 من البطولة في مواجهة تحوّلت إلى صراع كلاسيكي بين يوفنتوس ولاتسيو، حيث تتكرر هذه المواجهة المباشرة بين ناديي السيدة العجوز ونسور العاصمة روما للمرة الخامسة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم مع الكولومبي كوادرادو والأرجنتيني ديبالا في تمرين ترفيهي أثناء الحصة التدريبية تصوير: يزيد الضويحي

وليد

يغيب عن السوبر

الرياض . بندر العتيبي

أبلغ البرتغالي بازيل روبيرو، رئيس الجهاز الطبي في فريق النصر الأول لكرة القدم، مواطنه روي فيتوريا، المدرب، غياب وليد عبد الله الحارس عن مواجهة كأس السوبر السعودي أمام التعاون في الرابع من يناير المقبل.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية"، أكد بازيل حاجة وليد إلى برنامج تأهيلي وتقوية يستمر لمدة ثلاثة أسابيع، على أن يخضع بعدها لكشف بواسطة أشعة الرنين المغناطيسي.

وفي شأن آخر، فرض فيتوريا برنامجًا لياقيًا خاصًا لعبد الرحمن العبيد، الظهير الأيسر، أمس، بعد فراغه من برنامجه العلاجي نتيجة الإصابة التي تعرض لها في عضلة الساق الشهر الماضي، ويأمل فيتوريا في جاهزية العبيد قبل مباراة السوبر السعودي. 3

الليفر

بطل العالم

خطف فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم بطولة كأس العالم للأندية 2019 أمام نظيره فلامنجو البرازيلي، عقب فوزه بهدف نظيف سجله روبرتو فيرمينو المهاجم في الأشواط الإضافية.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل لاعبو الفريق الأحمر أثناء تتويجهم بالكأس (الفرنسية)

5



الأهلي

يتعهد باستخراج الرخصة

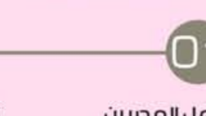
جدة . أحمد اللوقان

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن أحمد بامعوضة المدير التنفيذي لكرة القدم في النادي الأهلي، وقع تعهدًا خطيًا قبل لقاء فريقهم الأول لكرة القدم الأخير أمام ضمك، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، يتضمن إلزامهم باستخراج رخصة مزاولة مهنة التدريب في السعودية للسويسري كريستيان جروس مدرب الفريق.

وأوضحت المصادر نفسها، أن الرخصة تشترطها اللجنة الفنية في اتحاد القدم على كل مدرب يعمل في السعودية، حيث لم تستخرجها إدارة الأهلي الفترة الماضية لجروس، الأمر الذي جعله سببًا آخر في تأخر الأهلي في تسليم تشكيلته قبل انطلاق المباراة، إضافة إلى التأكد من سلامة سعيد المولد لاعب الفريق. وأضافت المصادر، أن إدارة الفريق الأول شرعت في إجراءات استخراج رخصة مزاولة المهنة لمدرب الفريق.



قصاصة من نموذج طلب استخراج مزاولة المهنة



أهداف التنظيم

- 01 تنظيم عمل المدربين السعوديين وغير السعوديين في جميع الأندية
- 02 تأسيس لائحة تنظيمية قابلة للتطوير والتعديل وفقًا للمستجدات
- 03 التنسيق مع رابطة دوري المحترفين لأندية الدرجتين الممتازة والأولى

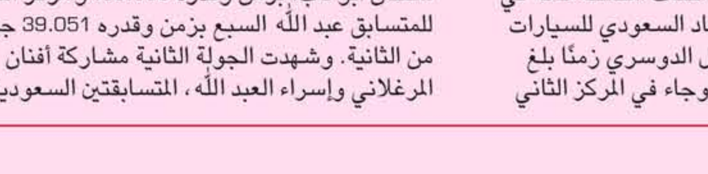
السعر: السعـودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العـراق 500فلـس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

الدوسري يخطف كأس الثانية

الرياض ـ الرياضية

حقق عمر الدوسري، المتسابق السعودي، المركز الأول في الترتيب العام للجولة الثانية من بطولة السعودية تويوتا "للأوتوكروس" في كورنيش الخبر، بمشاركة 34 متسابقًا من الفئات المصنفة كافة في البطولة التي ينظمها الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية. وسجل الدوسري زمنًا بلغ 37.294 جزءًا من الثانية، وجاء في المركز الثاني



سلطان أبو ناب، بزمن وقدره 38.658، والمركز الثالث للمتسابق عبد اللّه السبع بزمن وقدره 39.051 جزءًا من الثانية. وشهدت الجولة الثانية مشاركة أفنان المرغلاني وإسراء العبد اللّه، المتسابقتين السعوديتين.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

2019 شكرًا
2-1

عام 2019 يغادرنا، أيام قليلة ويدخل العالم في عام جديد، لن أبدأ المقال بأهم الأحداث الاقتصادية أو السياسية في العام 2019..

السياسة عالم أجهله كونه يدار في غرف مغلقة لا نطلع عليها نحن العامة، رغم أن الكثير من الناس يشغلون أنفسهم بالحديث عنها وبتحليل الأحداث دون اطلاع منهم على ما يقال أو يحصل في مكاتب السياسيين.

هكذا أضاع الكثير من الناس أوقاتهم، ولذلك قيل: للسياسة أهلها! من السياسة سأنتقل لشعبان عبدالرحيم رحمه اللّه، منذ أن قدم أغنيته التي يتحدث بها عن نيته البدء بأسلوب حياة جديد ونحن نستذكر كلماتها عند نهاية كل عام.

حبطل السجاير وأكون إنسان جديد و من أول يناير خلاص حشيل حديد لكن العالم يبدأ سنته الجديدة من دون شعبان ودون جديد أغانيه الطريفة والمسلية، استغربت من أحد الكتاب وهو ينتقد شعبان عندما مات، رفض أن يُعطى لخبر موته كل هذا الاهتمام، لا يعلم صديقنا الكاتب أن غالبية الناس بسطاء مثل شعبان، وحتى الذين حاولوا ألا يكونوا بسطاء كانت أرواحهم تطلب منهم فترات استراحة مما وضعوا فيه أنفسهم، فترات يعودون بها إلى فطرة الإنسان البسيطة، العودة إلى تلقائيتهم في الحديث والتفكير، تشبه حديث وتلقائية شعبان في لقاءاته التلفزيونية، سأله جورج قرداحي في من سيربح المليون، أي من هذه المؤلفات لم يكتبها الأديب طه حسين: الأيام –2 على هامش السيرة –3 في الأدب الجاهلي –4 عودة الروح؟، طلب شعبان حذف إجابتين فبقي –3 في الأدب الجاهلي –4 عودة الروح، فكر شعبان ثم قال إن الكتاب الذي لم يكتبه طه حسين هو عودة الروح، سأله جورج عن سبب اختياره لعودة الروح، قال: لأن عودة الروح دي محدش عارفها غير ربنا.. أنقذت بساطة شعبولا مشاركته في البرنامج وكانت إجابته صحيحة، البساطة مفتاح السعادة والنجاح، ولم أرَ في حياتي أشقى من أولئك المتذاكين الذين لا يهدأ لهم بال ولا يطيب لهم مساء، أحب صوت أصالة نصري عندما تغني ببساطة، لكنني لا أحتمل استعراضها المقصود لطبقات صوتها، فيصبح عندي صوتها الجميل مزعجاً، سألتها في أحد اللقاءات عن ذلك، أجابت بأنها لا تمتلك شيئاً آخر تستعرض به، لم نكن نعرف لا أنا ولا هي، أن الاستعراض هو أول ما يبعد الناس عنك، فطرتهم تأمرهم بذلك الابتعاد، فطرة الإنسان البسيطة التي تحب من يشبهها.

ابن دلمخ
يحتكر الوضح

حالة عبث تبعد الغصين في مهرجان الملك عبد العزيز لمزاين الإبل

الفائزون بالنتائج النهائية في فئة «الشقح»:

1. ناصر فنيسان بداح السبيعي
2. سعود عبد الله سعد المطيري
3. فارس زبار بن درعان النفيعي

الفائزون بكأس النادي فئة «الوضح»:

1. عبد الله دلمخ الحضيني السبيعي
2. فهيد فنيسان عكيدان السبيعي
3. فهد عامر فراج السبيعي

الرياض ـ راكان المغيري

احتكر عبد الله دلمخ السبيعي المركز الأول في فئة 20 لون"الوضح" أمس في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في الصياهد، فيما تمسك ناصر فنيسان السبيعي بالمرتبة الأولى في لون "الشقح"، للعام الثاني على التوالي.

وأعلنت أمس لجنة التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز لمزاين الإبل أسماء الفائزين في فئة 20 للوني "الشقح"، و"الوضح".

واستبعدت لجنة تحكيم مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في دورته الرابعة، حالة عبث للمشارك حسين بن حمد بن هادي الغصين من السعودية.

وأصدرت اللجنة بحق المشارك عقوبتين، الأولى استبعاده وإبله من المشاركة في جميع الفئات للمهرجان، أما العقوبة الثانية التي أصدرتها اللجنة فهي حرمان المشارك وإبله من المشاركة في المهرجان لجميع الفئات لمدة ثلاثة أعوام.



صورة التقطت أمس لمنقية مشاركة في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل ضمن الـ 20 "شقح" تعرض أمام لجنة التحكيم (المركز الإعلامي ـ مهرجان الإبل)

القاضي
يتزعم سباقات فيراري



صورة التقطت أمس من تتويج القاضي في سباقات فيراري للسيارات (المركز الإعلامي ـ اتحاد السيارات)

الرياض ـ الرياضية

حصد المهندس عمار القاضي المركز الأول ضمن سباقات فيراري الإيطالية لفئة SPECIALE 458 الذي ينظمه نادي فيراري إيطاليا سنويًا، متفوقًا على منافسيه خلال موسم 2019.

وعبّر عمار القاضي عن سعادته بهذا الإنجاز، مشيدًا بالدعم الكبير الذي تلقاه رياضة السيارات من القيادة الرشيدة، الذي ساهم في تحقيق العديد من الإنجازات في جميع المنافسات الرياضية على المستوى القاري والدولي.

الرائد
يعيد الاتفاق إلى دائرة الخسائر

الفريقين **في الدوري**

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر
الرائد	12	06	02	04
الاتفاق	12	04	01	07

الدمام ـ خالد الشايع

نجح لاعبو فريق الرائد الأول لكرة القدم في قلب تأخرهم لفوز للمرة الثانية هذا الموسم، على حساب ضيفه الاتفاق 2–3، أمس، على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة، ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ليرتفع رصيد الرائد إلى 20 نقطة محتلًا المركز الثامن، فيما تراجع الاتفاق للمركز الـ 12 بنقاطه الـ 13.

تقدم الرائد مبكرًا بهدف أرناود ديجوم عند الدقيقة 34، قبل أن يخطف الاتفاق التقدم بهدفي هزاع الهزاع "48" وصالح العمري "71". نجح أصحاب الأرض في قلب تأخرهم لفوز في أقل من ربع ساعة، فأدرك رائد الغامدي التعادل "78" ليسجل فلاح السهلي بعد ثلاث دقائق هدف الفوز "80"، معيدًا الاتفاقيين لدوامة الهزائم مجددًا. مباراة الأمس هي الثانية التي يحول فيها الرائديون تأخرهم لفوز، فعلوا ذلك أمام الوحدة في الجولة التاسعة عندما تأخروا 1–2 ليخرجوا فائزين 3–2، في المقابل مني الاتفاق بهزيمته السابعة هذا الموسم.



صورة التقطت أمس لأرناود ديجوم لاعب فريق الرائد ينطلق فرحًا بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه أمام الاتفاق في اللقاء الذي انتهى بفوز الأول 2.3 تصوير : عبد العزيز السعودي

المصمك
يحقق لقب البولو

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

انتزع فريق فرسان المصمك السعودي للبولو لقب بطولة الحبتور الاحتفالية للبولو، أمس، في ملعب نادي الحبتور للبولو والفروسية في دبي.

وتوّج الشيخ حمد بن دري، أحد مؤسسي لعبة البولو في الإمارات، وعمرو زيدان، رئيس الاتحاد السعودي للبولو، الفائزين بلقب البطولة.

مثّل المصمك في البطولة الأمير عبد الرحمن بن فيصل آل سعود، وحسام الزواوي، ومحمد الحبتور، وجوستو كوتينو، ودياز البردي.

من جهته، قدم عمرو زيدان رئيس الاتحاد السعودي للبولو، تهنئته لفريق المصمك عقب تتويجه باللقب الذي عده فرصة لاحتكاك اللاعبين واكتساب الخبرة إضافة الى جذبهم للعبة، مشيرًا إلى أن الاتحاد يسير وفق خطته الاستراتيجية في تأسيس ونشر اللعبة.



صورة التقطت أمس من مباراة فريق المصمك وفرسان طوبق السعودي التي كسبها الأول بنتيجة 4.9 (المركز الإعلامي ـ اتحاد البولو)

دورة حكام **في التنس**

الرياض ـ الرياضية

ينظم الاتحاد السعودي للتنس، ممثلًا باللجنة النسائية وبالتعاون مع معهد إعداد القادة، دورة للحكام النساء المستجدات، وذلك في مقر كلية علوم الرياضة في جامعة جدة.

ويحاضر في الدورة هالة بدر الدين المحاضرة والحكمة الدولية المصرية. وتُعد دورة المستجدات هي الثالثة في برنامج إعداد السعوديات، حيث نظمت قبل أسبوعين دورتين مماثلتين في الدمام والرياض.

وقدمت الدكتورة أسماء عبد اللّه اليمني، عضو رئيسة اللجنة النسائية بالاتحاد، الشكر لإدارة معهد إعداد القادة على تنظيم هذه الدورات، ودعت الراغبات للالتحاق بدورة حكام جدة التواصل مع اللجنة.

محلي | عربي | عالمي

أرتيتا.. العائد إلى أرسنال

الدمام ـ خالد الشايع

يأمل الإسباني ميكل أرتيتا أماتيريان، مدرب فريق أرسنال الإنجليزي، في أن يعيد المدفعجية للطريق الصحيح، بعد سلسلة من النتائج غير الجيدة، على الرغم من قلة تجربته كمدرب. يعرف أرتيتا خفايا النادي اللندني جيداً، بعد أن لعب له منذ العام 2011 ولخمسة مواسم، قبل أن يعتزل بقميصه، قبل ذلك لعب أرتيتا لبرشلونة وباريس سان جيرمان ورينجرز الإسكتلندي وريال سوسيداد الإسباني وإيفرتون الإنجليزي، ومع ذلك لم يمثل المنتخب الإسباني الأول مطلقاً. بعد الاعتزال، عمل كمدرب مساعد مع مواطنه بيب جوارديولا في تدريب مانشستر سيتي.

ميكل أرتيتا أماتيريان
مدرب فريق أرسنال الإنجليزي

- **1982** ولد في سان سياستيان، إسبانيا
- **1999** بدأ مشواره الرياضي، مع برشلونة
- **2011** انتقل لصفوف أرسنال
- **2019** عين مدربا للأرسنال

الرياضية
الأحد 25 ربيع الآخر 1441هـ
22.12.2019 العدد 11771



بلعمري يقود الشباب أمام الشرطة

الرياض. علي الحدادي

تأكدت مشاركة الجزائري جمال بلعمري مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم في مباراة فريقه أمام الشرطة العراقي، ضمن منافسات دور الـ8 من كأس العرب للأندية الأبطال، بعد مشاركته في تدريبات فريقه الجماعية. وطبقًا لمصادر "الرياضية"، يغيب الثنائي حسن معاذ والبرازيلي ويرجتون صامولبا لاعب وسط الفريق العاصمي عن المواجهة، بسبب عدم الجاهزية الكاملة، إلى ذلك يسجل الإسباني جارسيا مدرب الفريق الأول لكرة القدم الظهور الأول في البطولة العربية أمام فريق الشرطة مدربًا للشباب.

السومة يقترب..
وكشف يحدد مصير العويس

جدة. عبد الغني الشريف

يخضع محمد العويس، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم والمنتخب السعودي، لكشف طبي اليوم على يد الدكتور خالد المطيري، استشاري ورئيس قسم جراحة الوجه والفكين بمدينة الملك سعود الطبية في الرياض، لتحديد مدى التئام الكسر وقدرة الحارس على العودة إلى التدريبات، إضافة للبرنامج التأهيلي واللياقي، حسبما أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأضافت المصادر أن السوري عمر السومة، مهاجم الفريق، تحدث مع السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عن إصابته وأفصح عن اقترابه من الوصول إلى الجاهزية الكاملة ورغبته في دخول قائمة مباراة الأهلي أمام الشباب ضمن منافسات الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض السبت المقبل.

يذكر أن السومة أنهى جزءًا كبيرًا من علاجه في عيادة النادي بعد إصابة الفتاق، وبدأ في البرنامج التأهيلي واللياقي قبل الخضوع إلى اختبارات بدنية من أجل المشاركة في التمارين الجماعية.

محمد العويس:
- إصابة كسر في الوجه
- اليوم كشف يحدد عودته
- المركز حارس مرمى

عمر السومة
- إصابته الفتاق
- أنهى البرنامج التأهيلي
- في العيادة
- المركز: مهاجم

نونثابوري
تحتضن الأخضر

الأخضر في تايلاند:
- المدينة: نونثابوري
- مقر السكن: فندق بيست ويسترون بلس
- المسافة إلى ملعب المباريات: 25 دقيقة
- المجدد يشارك في التدريبات: مناورة على كامل الملعب

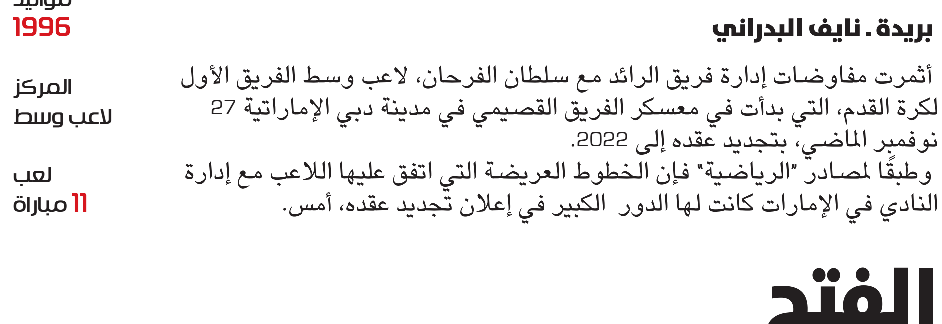
صورة التقطت أمس لمحمد المجحد يحاول المرور بالكرة من مختار علي أثناء الحصة التدريبية للمنتخب السعودي تحت 23 عامًا في ماليزيا (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الرياض. مازن العسرج

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم اختارت فندق بيست ويسترن بلس في مدينة نونثابوري التايلاندية مقرًا لبعثة الأخضر، خلال مشاركته في نهائيات كأس آسيا تحت 23 عاماً 2020 في تايلاند، المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو في العام نفسه.

وجاء اختيار مدينة نونثابوري كونها تقع بين بانكوك العاصمة ومقر ملعب مباريات الأخضر في الدور التمهيدي، التي يحتضنها ملعب تامسات في مدينة باثوم ثاني، حيث يفصل مقر المنتخب عن الملعب مسافة 25 دقيقة بالحافلة.

وعلى الصعيد الميداني، دخل محمد المجحد، لاعب خط وسط المنتخب السعودي، تدريبات الأخضر الأولمبي أمس، والتي أجريت على الملعب الرديف لملعب شاه علم، ضمن المعسكر الإعدادي في مدينة كوالالمبور الماليزية، في إطار المرحلة الرابعة والأخيرة من برنامج الإعداد لبطولة كأس آسيا.



الرائد..
يبقي الفرحان إلى 2022

بريدة. نايف البدراني

أثمرت مفاوضات إدارة فريق الرائد مع سلطان الفرحان، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم، التي بدأت في معسكر الفريق القصيمي في مدينة دبي الإماراتية 27 نوفمبر الماضي، بتجديد عقده إلى 2022.

وطبقًا لمصادر "الرياضية" فإن الخطوط العريضة التي اتفق عليها اللاعب مع إدارة النادي في الإمارات كانت لها الدور الكبير في إعلان تجديد عقده، أمس.

سلطان الفرحان
- العمر: 23
- مواليد: 1996
- المركز: لاعب وسط
- لعب: 11 مباراة

صورة التقطت أمس للبرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم يتحدث إلى لاعبي فريقه خلال الاجتماع الفني قبل الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - النصر)

فيتوريا..
يريح الأساسيين



النصر VS ضمك

المناسبة	اليوم
دور الـ 16 كأس الملك	الإثنين

الملعب: مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية

وليد عبد الله:
- البرنامج التأهيلي أربعة أسابيع
- يغيب عن مباريات ضمك الفيحاء التعاون الاتحاد
- المركز: حارس
- نوع الإصابة: غضروف الركبة

الرياض. خالد الرشيد

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، يتجه إلى إراحة بعض عناصر الفريق الأساسية في مباراة ضمك، غدًا، ضمن منافسات دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

ويهدف البرتغالي من إراحة العناصر الأساسية للاستعداد لمواجهة الفيحاء في الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، السبت المقبل، إضافة إلى نهائي السوبر السعودي أمام التعاون السبت بعد المقبل. من جهة أخرى، يبدأ وليد عبد اللّه حارس مرمى الفريق العاصمي برنامجه التأهيلي واللياقي.

الفتح
يحفّز لاعبيه بمعسكر ومكافأة

الأحساء. عادل الدحيلان

قررت إدارة نادي الفتح إجراء معسكر في مدينة جدة لمدة أسبوع بعد فراغ الفريق الأول لكرة القدم من مواجهة الاتحاد ضمن دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين، السبت المقبل، على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة، حسبما أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأضافت المصادر ذاتها أن رغبة إدارة النادي الحساوي تأتي لإراحة اللاعبين تمهيدًا لمباراتهم أمام الاتحاد أيضًا ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ووعدت إدارة الفتح لاعبي فريقها بمكافأة كبيرة في حال تخطي الاتحاد في المباراتين المقبلتين في الدوري والكأس.



الفتح VS الاتحاد

المناسبة	اليوم
دور الـ 16 كأس الملك	السبت

الملعب: مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة

صورة التقطت أمس لصقر عطيف مهاجم فريق الفتح الأول لكرة القدم يجري تدريبات خاصة في صالة الحديد (المركز الإعلامي ـ الفتح)



طلال الحمود
@talalhomoud

ترضية
بطعم النهائي

لفت الهلال الأنظار في ظهوره الأول خلال مباريات كأس العالم للأندية قبل أن يكتفي بالمركز الرابع ويعود بمحصلة لا توازي أداء لاعبيه وتميزهم خلال البطولة العالمية التي شهدت منافسات قوية، كان للفريق العاصمي دور في زيادة إثارتها ومنحها ما تستحق من الندية، ومع أن الهلال قدم للعالم كل ما يمكن تقديمه على مستوى الأداء، إلا أن الخبرة حالت دون تحقيق إنجاز يوازي الرجاء البيضاوي والعين الإماراتي بالتأهل إلى المباراة النهائية.

وصل الهلال إلى الدوحة بطموح فرض المفاجأة والمنافسة على اللقب العالمي، معتمداً على مشاركة سبعة من أفضل اللاعبين الأجانب في صفوفه، وزاد هذا الشعور بقرب تحقيق هذا الطموح بعد الفوز على الترجي التونسي والتقدم على فلامينغو البرازيلي في الدور نصف النهائي، قبل أن تأتي ساعة الحقيقة باستقبال ثلاثة أهداف من بطل "ليبرتادوريس" لينخفض سقف الطموحات إلى تحقيق أفضل إنجاز سعودي في مونديال الأندية، حتى تحولت مباراة الترضية إلى ما يشبه المباراة النهائية،وبات الهلال يبحث من خلالها عن بطولة محلية في كأس العالم.

وبعيداً عن الضجيج الإعلامي الذي صاحب مشاركة الهلال في البطولة ووصف نتائجه بـ"المشرفة"، إلا أن هذا الخطاب الموجه إلى الجماهير الرياضية لا يمكن تسويقه إلا على جماهير الهلال التي ربما تقبله على مضض ليس عن قناعة، ولكن لاتقاء شر الشماتة والتنمر الإلكتروني، ولكن هذا لن يمنع الشارع الرياضي من مراجعة عبارة التمثيل المشرف التي باتت تستخدم بمناسبة ومن دونها، دون النظر إلى أن البطولة للأندية بمحترفيها الأجانب وإمكاناتها الرهيبة، وليست للمنتخبات المجبرة على اللعب بمواطنيها ووفق مجهوداتهم.

حين يقارن المتابعون ما ناله الهلال من دعم في البطولتين القارية والعالمية، تظهر الحقيقة بأنه لم يحقق طموحات أنصاره ولا المسؤولين الذين كانوا ينتظرون منه بلوغ المباراة النهائية على الأقل، خاصة أن أندية عربية وخليجية بلغت نهائي المونديال دون أن تضم في صفوفها لاعبين بقوة ومهارة محترفي الهلال الأجانب، ولا حتى لاعبيه المحليين الذين يشكلون الذراع الطويلة للمنتخب السعودي.

انتهت البطولة وبدأ من يحاولون الظهور على حساب الهلال بترويج عبارة التمثيل المشرف، وبأنه أصبح يوازي مواطنه الاتحاد، وتناسوا أن أفضلية الفريق الأزرق المحلية لا تحتاج إلى برهان، وأن الهلال ذهب إلى المونديال لتحقيق إنجاز عالمي وليس لإثبات أنه أفضل من الأندية المحلية الأخرى، وهنا يكمن الخلل في المتحدثين نيابة عن ناد لا يعملون فيه ولا ينتسبون رسمياً إليه.ً





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

هذا هو الكاتب **يا صالح**

ـ مقالة جميلة كتبها "الجميل" صالح الخليف "نائب رئيس التحرير" يوم الجمعة الماضي تحت عنوان "أين هذا الكاتب"؟

ـ جمال المقالة انطلق من أن كاتبها صاحب قلم رشيق مقبول لدى "الكثيرين" ولن أقول "الجميع"، لأنني أؤمن بأن لا وجود "للإجماع" حول أي شأن رياضي.

ـ الجمال امتد "لموضوع" المقالة الذي يستحق بالفعل التوقف وتكرار القراءة ومن ثم التفكير وأخيراً الإعجاب بالفكرة.

ـ اكتسبت المقالة "جمالها" من كون طارح الفكرة هو الرجل "الثاني" في الصحيفة، وبالتالي أعطي المقالة بعداً أكبر مع علمي التام بأن "الزميل" صالح يكتب "هذه" المقالة أو "غيرها" من المقالات ككاتب "مستقل" وليس بشكل رسمي "كنائب لرئيس التحرير".

ـ أتفق مع الزميل الخليف في "عمق" المقالة لكنني أعتب عليه تشاؤمه عندما "عمم" المقالة وتمنيت لو أنه كان أكثر تفاؤلاً وقال إن "بعض الكتاب" أو حتى لو قال إن "الأغلبية" لا يقدمون مثالاً للكاتب "المستقل"، وإنهم "أي أغلبية الكتاب" لا يتحررون من "أغلال الميول وروايات الردود المستهلكة والنزاعات الجانية المتهالكة".

ـ الزميل صالح شاهد نصف الكوب "الفارغ"، بل إنني أقول إنه ليس "نصفاً"، بل ما يقرب من 90% من الكوب هو "الفارغ"، والبقية من الكوب ممتلئة بزملاء تمنيت لو أن الزميل الخليف ترك "شيئاً" من التفاؤل من أجلهم.

ـ سأناقش الزميل الخليف من موقعه كنائب لرئيس التحرير وأسأله: "هل تقبل الصحيفة أن يكون "كل" الكتاب من النوعية التي يبحث عنها؟ هل هذا سيساعد في تسويق الصحيفة أم لن يجد من يقتني الصحيفة؟" أي أن انتماء "بل ربما تعصب الكتاب" يمثل "مطلباً" للصحف التجارية من أجل التسويق، وهذه حقيقة قد لا تكون صحيفة الرياضية تطبقه "كمبدأ"، لكنني أطرحه كفكر إعلامي.

ـ أعني أن "السوق" يطلب "للأسف" أصحاب الميول، بل المتعصبين منهم إلى جانب أنهم "أصحاب الميول والمتعصبين" يبحثون عن الشهرة والصيت، وهذا لا يتحقق إلا من خلال "التعصب وكشف الميول" في سطور مقالاتهم.

ـ يا زميلي العزيز ما تراه اليوم من اختفاء الكاتب "الذي تبحث عنه" هو نتاج طبيعي "لقيادات" صحفية رياضية "أسست" هذا الفكر المتعصب منذ قرابة نصف قرن، واليوم "وبعد توالي السنين" نجني ثماره "المقيتة البغيضة".

ـ الحل لبناء جيل جديد من الكتاب "تبحث عنه" يتمثل في مزيد من رسائل التوعية وقيادات إعلامية تضع مصلحة "الوطن" أولاً، وهذا يتطلب عقوداً من الزمن.

رامي **تونسي**

- **1981** مواليد 1 سبتمبر
- **2014** رئيس نادي الوحدة
- **2013** نائب رئيس نادي الوحدة
- معيد في كلية إدارة الأعمال في جامعة الملك عبد العزيز في جدة
- بكالوريوس إدارة أعمال تخصص تمويل واستثمار
- متزوج من الدكتورة جميلة دنة طبيبة الأسنان
- أب لحلا 7 أعوام وجمال 5 أعوام
- صاحب مؤسسة لوستانيو للمقاولات والديكورات الداخلية
- نائب رئيس مجموعة جمال تونسي وأبنائه التجارية

تونسي: أنسيلمو هزمنا

رئيس الوحدة السابق يبحث عن بلايلي.. وينتظر اعتزال الدوسري







تولى رئاسة ناديه 11 يوماً فقط، أنفق خلالها مليوني ريال من أجل إعادته إلى وضعه الطبيعي، لكن جاءت الرياح بما لا تشتهي السفن، ورحل عن كرسي الرئاسة مثلما رحل والده عن المنصب ذاته قبل أعوام.

رامي تونسي، أصغر سعودي يتولى قيادة نادي الوحدة، كشف لـ"الرياضية" عن أسباب الحضور اللافت للفريق الوحداوي الموسم الجاري ورأيه في اللاعبين الأجانب وكارينيو مدربهم.

كما تطرق إلى فرص الوحدة في الفوز ببطولة الدوري الممتاز وكأس الملك، مؤكداً أن الفريق قادر على إحراز اللقب شريطة تدعيم صفوفه في الشتوية بمجموعة من المحترفين الأجانب مثل يوسف بلايلي والبرازيلي لويس جوستافو.

01
لماذا خسر الوحدة أمام التعاون ؟

أقل مباريات الفريق فنياً من بداية الموسم، ولم يقدم اللاعبون مستوياتهم المعهودة، ووضح بشكل كبير تأثير غياب البرازيلي أنسيلمو دي موراييس، وهو ما يتطلب تقوية دكة البدلاء بشكل أكبر.

02
هل غياب أنسيلمو مؤثر لهذه الدرجة في الفريق؟

نعم لأنه لاعب من طراز فريد وأعده في الفئة الأولى للأجانب مع الأسترالي قودوين كريج، والإسباني ألبرتو بوتيا، ويأتي البرازيلي ريناتو شافيز والفرنسي يوسف نياكاتي في الفئة الثانية، ثم ماركوس جوليرمي والحارس الجزائري مصطفى زغبة في الفئة الثالثة من المحترفين الأجانب.

03
ما الذي يميز أجانب الوحدة عن محترفي الأندية الأخرى؟

الوحدة من بين الأندية السعودية الذي استفاد من محترفيه السبعة بنسبة 100 في المئة، فجميع أهدافه سجلت بتوقيعهم وعبر يوسف نياكاتي وأنسيلمو وجودوين وريناتو وبوتيا وهو ما قاد فرسان مكة للصدارة واستفادة من الأجانب في ظل غياب تام للمحليين وتوظيف رائع من مدرب الفريق.

04
كيف ترى كارينيو؟

مدرب متمكن، لديه فلسفة تدريبية تعتمد على الجانب النفسي، والانضباط التكتيكي، والتنظيم الدفاعي، بدليل عدم ولوج أي هدف في مرمى الوحدة في 5 لقاءات متتالية ويجيد قراءة المنافسين بدليل فوزه على النصر وصنع هوية وشخصية قوية ورائعة للفريق تختلف تماماً عن شخصيته الموسم الماضي.

05
ما الفرق بين الوحدة الآن والموسم الماضي؟

الموسم الماضي كان لدعم المستشار تركي آل الشيخ، ووجود حاتم خيمي رئيساً، دور كبير في بناء فريق قوي بالتعاقد مع صفقات جيدة مثل أوتيرو وريناتو وأنسيلمو ومحمد عواد، لكن الشتوية لم تكن على المستوى المأمول بالتعاقد مع كاسونجو وعصام الجبالي وزيدان ميباركو، أما الموسم الجاري فبعد إضافة الثلاثي بوتيا ونياكاتي وجودوين إلى صفوف الفريق تغير شكل وأداء الوحدة إلى الأفضل.

06
برأيك إلى أين سيذهب الفرسان الموسم الجاري؟

وارد جداً أن يحقق الوحدة بطولة الدوري خاصة بعد فوزه على فرق كبيرة مثل النصر والأهلي والاتحاد، وفي ظل التوهج الإداري الذي يقوده توفيق تونسي المشرف العام بكل مهارة واحترافية، والذي يتقن العمل على أرض الواقع مع خبرة الجهاز الفني وتقوية دكة البدلاء وتدعيم الصفوف في الشتوية يمكن أن يذهب الفرسان إلى التتويج ببطولة الدوري.

07
حتى في ظل عدم وضع اللقب في أولويات الإدارة؟

نعم .. كلنا نذكر الفتح عندما توج ببطولة الدوري عام 2013 وحينها لم يكن هدف إدارة الفتح تحقيق الدوري، لكن مع استمرار مباريات الموسم والنتائج القوية وابتعاد الفريق عن الضغوطات حقق الفريق اللقب، لذا فالوحدة قادر على تكرار إنجاز الفتح، بل المنافسة على مقعد آسيوي وبطولة كأس الملك أسوة بالهلال والنصر والأهلي والاتحاد.

08
أهناك مباريات، لها طعم خاص عندما يكسبها الوحدة ؟

الفوز على الأهلي والنصر معتاد بالنسبة لنا، لكن الفوز على الاتحاد والهلال هو الذي لم أشاهده سوى مرات قليلة.. لم أشاهد الوحدة يفوز على الهلال سوى 3 مرات فقط، أما الاتحاد فلم نتمكن من الفوز عليه إلا في الآونة الأخيرة مرتين 2ـ0 أحرزهما أرنست وعلى عواجي، و1ـ0 وسجله كارلوس جوليرمي.

09
لماذا لم ترشح نفسك لرئاسة الوحدة؟

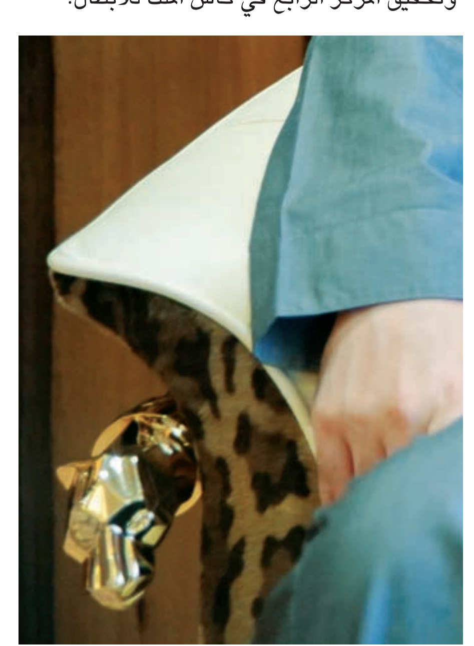
رفضت مجرد الفكرة لأسباب كثيرة، أهمها أن المجلس الحالي برئاسة سلطان أزهر من خيرة الشباب ويقدمون جهوداً جبارة لإرضاء الجمهور الحبيب، وأيضاً رئاسة الوحدة مسؤولية كبيرة تتطلب تفرغاً تاماً، وظروف عملي تحول دون ذلك، وأخيراً المعاناة الذهنية والمالية والصحية التي عانى منها والدي جمال تونسي كانت أقوى أسباب الابتعاد.

10
هل لجمال تونسي والدك دور في ترشح إدارة أزهر؟

والدي يدعم الكيان بغض النظر عن الأشخاص ودائماً وأبداً مسانداً لكل الإدارات التي تعاقبت على النادي، وتاريخ والدي مشرف للجميع ويحظى بكامل احترام جميع رؤساء المجالس المتعاقبة وآخرهم سلطان أزهر حتى أنا.

11
كيف أثر والدك في شخصيتك القيادية لنادي الوحدة؟

بالطبع والدي أستاذي في فن الإدارة، وخبراته غير مسبوقة، ويكفي أنه ترأس نادي الوحدة ثلاث دورات وحقق إنجازات تاريخية، أبرزها الدخول للمربع الذهبي للمرة الأولى في تاريخ الوحدة، وتحقيق المركز الثالث في الدوري، والحصول على وصافة كأس ولي العهد عام 2011 بعد الهلال والمشاركة في البطولة العربية للأندية مرتين، وتحقيق المركز الرابع في كأس الملك للأبطال.



12
ما السر وراء ابتعادك عن النادي؟

أبدا لست بعيداً عن الوحدة وأحضر غالبية المباريات في مكة المكرمة متى ما كنت موجوداً داخل السعودية، والعام الماضي أشرفت على تجهيز معسكر فندقي راق للفريق الأول إبان إدارة حاتم خيمي نال إعجاب كافة اللاعبين والأجهزة الإدارية والفنية وأسهم في توفير أعباء مالية كبيرة على النادي.

13
لاعب تتمنى وجوده في صفوف الوحدة في الفترة الشتوية؟

البرازيليون إيجار كورنادوا لاعب الشارقة الإماراتي، وتاليسكا لاعب جوانزو الصيني، ولويس جوستافو لاعب الفيصلي، ويوسف عطال الظهير الجزائري، والتونسي يوسف بلايلي لاعب الأهلي، بذلك نصبح فريقاً صعب المراس، ومنافساً شرساً.

14
أنت مع أم ضد بقاء الفرنسي رينارد مع الأخضر؟

أنا مع بقاء رينارد بل ودعمه دعماً كاملاً لأنه مدرب صاحب سيرة ذاتية مشرفة ولديه إنجازات مع منتخبات ساحل العاج والكونغو والمغرب، فصناعة منتخب قوي تحتاج إلى وقت وعمل، ولذا يجب علينا الصبر وإعطاءه كافة الصلاحيات لتحقيق الأهداف، فهو مدرب من طراز فاخر.

15
أمنية تتمنى تحقيقها؟

أتمنى من إدارة الوحدة تنظيم حفل اعتزال لعبيد الدوسري، أسطورة الفريق السابق أمام الهلال، يخصص دخله بالكامل لمساعدته في شراء منزل ومواجهة ظروفه الصعبة التي يعيشها حاليا، ولاسيما أنه قدم للوحدة وللمنتخب السعودي الكثير.

حوار: عبد الغني عوض

صورة التقطت أمس الأول لرامي تونسي أثناء حواره مع الزميل عبد الغني عوض
تصوير: عبد الله الفالح

نجاح مؤقت

الرياض ـ متعب العبد الهادي

نجح الهلال خلال مشاركته في كأس العالم للأندية، التي اختتمت أمس، في المحافظة على شباكه في جميع المباريات التي لعبها أثناء الشوط الأول. كما حسم الهلال مباراة الترجي في مستهل مشواره بهدف دون مقابل أحرزه ألفرنسي جوميز، وفي لقاء فلامنجو أنهى الشوط الأول بالتقدم بهدف، لكنه استقبل ثلاثة أهداف في الشوط الثاني. وأمام مونتيري ، أنهى الهلال الشوط الأول بهدف، وفي الثاني استقبل هدفين وسجل هدفًا، وانتهت المباراة بالتعادل، لكنه خسر بركلات الترجيح 3ـ4.





صورة التقطت أمس للاعبي الهلال تبدو عليهم علامات الحسرة بعد تسجيل مونتيري الهدف الثاني قبل أن يعادلوا النتيجة ويخسروا بالترجيحية (الأوروبية)

الترجيحية
تحرم الهلال الثالث
فقد فرصة تجاوز رقم الاتحاد في مونديال الأندية

الفريقان	التسديدات	الاستحواذ	الأخطاء	الركنيات	التسللات	تمريرات	عرضيات
الهلال	13	59%	14	3	3	554	9
مونتيري	16	41%	13	5	2	363	22

الرياض ـ أحمد الخلف

فقد فريق الهلال الأول لكرة القدم فرصة تجاوز رقم مواطنه الاتحاد، وتحقيق منجز عالمي جديد، بتحقيق المركز الثالث في بطولة كأس العالم للأندية، بعد أن خسر أمام مونتيري المكسيكي بركلات الترجيح 3.4 في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

وكان فريق الاتحاد حقق المركز الرابع أيضًا في مشاركته خلال نسخة 2005 في اليابان. وانتهى الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل 2ـ2، افتتح البرازيلي كارلوس إدواردو التسجيل للهلال عند الدقيقة 35، انتهى عليه الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني، أدرك أرتورو غونزاليس التعادل للفريق المكسيكي عند الدقيقة 56، قبل أن يضيف ماكسيميليانو ميزا الهدف الثاني عند الدقيقة 61، وبعد خمس دقائق من نزوله عند الدقيقة 66 أدرك الفرنسي بافيتمبي غوميز التعادل للهلال.

واحتكم الفريقان لركلات الترجيح مباشرة، وفيها سجل للهلال غوميز وجيوفينكو وهيون سو، وأضاع إدواردو ومحمد كنو، فيما سجل لاعبو مونتيري 4 ركلات، واستطاع المعيوف التصدي لواحدة، ليطير الفريق المكسيكي بالميداليات البرونزية، ويكتفى الهلال بالمركز الرابع.



أنطونيو:
نعود مرفوعي الرأس

الدوحة ـ الألمانية

عبّر الأرجنتيني أنطونيو محمد، مدرب فريق مونتيري المكسيكي ، عن افتخاره بما قدمه اللاعبون الشبان أمام الهلال، أمس، وتحقيقهم الفوز، مشيرًا إلى أن الفريق سيعود إلى المكسيك مرفوع الرأس .

وقال محمد في المؤتمر الصحافي: "أشعر بسعادة بالغة بما قدمناه في هذه البطولة. جئنا للفوز وأدينا مباريات قوية. توجنا بالمركز الثالث وحارس المرمى قدم عملًا رائعًا. لم نكن نتوقع ركلات الترجيح. أفتخر بما قدمه اللاعبون الشبان في المباراة".

وأضاف: "كنا قريبين من بلوغ النهائي لكننا سنعود الآن إلى المكسيك مرفوعي الرأس".



أنطونيو



كارديناس:
حققنا الهدف

الدوحة ـ الألمانية

كشف لويس كارديناس، حارس مرمى فريق مونتيري المكسيكي، عن أن أسباب نجاحه في التصدي لركلة هلالية وتسجيله لأخرى يعود لحرصه على التدريب على تسديد الركلات والتصدي لها.

وقال كارديناس، الذي فاز بجائزة أفضل لاعب في مباراة أمس: "كنت أتدرب من قبل على تسديد ركلات الجزاء. وأشعر بالسعادة للفوز بالمركز الثالث".

وأضاف: "كانت مباراة رائعة اليوم وأظهرنا قوتنا. كنا نعلم مدى قوة الهلال، وانتهت المباراة بالتعادل. أحرزنا المركز الثالث الذي سعينا إليه في هذه المباراة، خضنا المباراة بتشكيلة رائعة وقيادة المدرب لنا كانت مميزة، نسعى للعودة الآن والتركيز في نهائي الدوري المكسيكي".



صورة التقطت أمس للبرازيلي روبرتو فيرمينو لاعب فريق ليفربول يعبر عن فرحته بعد تسجيله هدف الفوز على فلامنجو في نهائي بطولة كأس العالم للأندية (رويترز)

ليفربول
يحقق الحلم

الدوحة ـ الألمانية

توج ليفربول الإنجليزي للمرة الأولى في تاريخه بلقب بطولة كأس العالم للأندية لكرة القدم، بعدما حقق انتصارًا بشق الأنفس وتغلب على فلامنجو البرازيلي بهدف دون مقابل في المباراة النهائية، التي أجريت على ملعب استاد خليفة الدولي في الدوحة العاصمة القطرية.

وانتهى الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل السلبي، لتستمر المواجهة لوقت إضافي، ثم استطاع فيرمينو أن يحسم المباراة واللقب لصالح ليفربول بهدف الفوز في الدقيقة 99.

وحمل نهائي أمس الرقم 11 في تاريخ البطولة بين بطلي أوروبا وأمريكا الجنوبية، وقد توج ليفربول باللقب ليحافظ على هيمنة القارة الأوروبية في الأعوام الأخيرة على البطولة، حيث إنه التتويج السابع على التوالي لبطل أوروبا في مونديال الأندية.

وخسر ليفربول النهائي في مونديال 2005 أمام ساو باولو البرازيلي بهدف.

رازفان:
نشعر بخيبة أمل

الدوحة ـ الألمانية

أعرب الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن شعوره بخيبة الأمل لإهدار فرصة الفوز بالمركز الثالث في كأس العالم للأندية، بعد الخسارة بركلات الترجيح أمام مونتيري المكسيكي، لكنه أشار إلى أنه يشعر بالرضا عما قدمه الفريق في البطولة.

وقال في المؤتمر الصحافي بعد المباراة: "نأسف لأننا أهدرنا فرصة الفوز بالمركز الثالث. ارتكبنا أخطاء مهمة ولم نسجل بعد الهدف الثاني. لم تكن التمريرة الأخيرة ناجحة. حظنا كان سيئًا. المباراة كانت جيدة وممتعة خاصة مع تسجيل أربعة أهداف".

وأضاف: "عندما تلعب في المربع الذهبي وتخرج من البطولة تكون خيبة الأمل. وعندما تلعب على اللقب يختلف بالتأكيد عن اللعب على المركز الثالث. بذلنا جهدنا ولكن طاقتنا كانت أقل بسبب الارتباطات العديدة للاعبين في الفترة الماضية سواء مع النادي أو المنتخب".

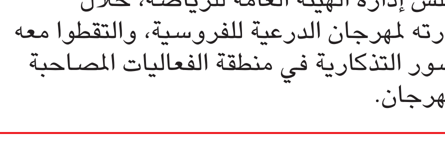
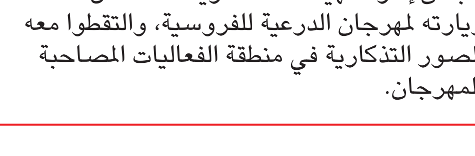


صورة التقطت أمس للروماني رازفان مدرب الهلال يوجه لاعبيه من على الخط ويبدو اثنان من معاونيه (رويترز)



عناية خاصة بأطفال داون

زار مجموعة من أطفال جمعية صوت متلازمة داون مهرجان الدرعية للفروسية، واستمتعوا بليلة مميزة.
وعاش الأطفال الأجواء العائلية التي يتميز بها مجتمع الفروسية في المقاهي والمطاعم ومناظر الخيل المبهجة.
والتقى أطفال جمعية صوت متلازمة داون بالأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة، خلال زيارته لمهرجان الدرعية للفروسية، والتقطوا معه الصور التذكارية في منطقة الفعاليات المصاحبة للمهرجان.

الرياضية
الأحد 25 ربيع الآخر 1441هـ
22.12.2019 العدد 11771



سعد المهدي
@Almahdisaad

الرحلة من الظهيرة
إلى سايتاما (3)

مسيرة نادي الهلال البطولية تبلورت بشكل أكثر تصميمًا منذ منتصف السبعينيات الميلادية بحصوله على لقب أول دوري للأندية الممتازة 1977م، إلى أن أصبح رقمًا ثابتًا في منصات التتويج على المستوى الداخلي والخارجي.

تشكلت شخصية النادي التي رسمها مؤسسة عبد الرحمن بن سعيد رحمه اللّه وحرسها رفاقه الذين أحاطوا به جيلاً بعد آخر، تحول النادي الصغير إلى مؤسسة رياضية وكيان عملاق تبادل على تحمل مسؤوليته شخصيات ورجال ونجوم وجمهور سخروا فكرهم ومالهم وجهدهم ودعمهم لتحقيق أحلامهم التي تكبر أكثر كل ما وجهتهم التحديات.

الزميل الصحفي الباحث في التاريخ فهد الدوس، نبهني عند اطلاعه على الجزأين الماضيين من هذه السلسلة إلى أنه فات علي أن الكأس الغائبة عن الهلال من 1961 إلى 1980م كانت من 1964م، وهذا صحيح، وأن مقر الناصرية لم يكن الرابع بل السادس وهذا كنت أجهله، وأنني تجاوزت الإشارة إلى أن الأميرين طلال بن عبد العزيز ومقرن بن سعود وابن غشيان وابن شعيل والسديري ـ رحمهم اللّه ـ ومحمد رمضان ـ شفاه اللّه ـ كانوا من بين رجال التأسيس الفاعلين فله كل الشكر.

وهنا لابد من الإشارة إلي أن ما أكتبه ليس سردًا تاريخيًّا محققًا بقدر ما هو استذكار صحفي اعتمد فيه على ما تم سماعه أو الاطلاع عليه، أو تمت معاصرته، تغيب وتحضر فيه المعلومة دون تعمد أن ينقص أو يزيد منها شيء، كما أن ذلك ليس دافعه الحنين إلى الماضي بل إلى استدعائه كما هو لارتباطه بالحاضر والمستقبل.

انتقل مقر النادي في منتصف الثمانينيات الميلادية إلى العريجاء بعد أن شيدت الدولة مقرات نموذجية لأندية البلاد، مكاتب ومعسكرات وملاعب وقاعات ومرافق خدمات ومساجد، كبر المقر ومعه زادت الآمال، كانت مرحلة دفعت مسيريه للتعاطي معها على نحو يستهدف تحقق رؤية مؤسسة ابن سعيد ويترجم رسالة النادي.

ساهمت تجربة ابن سعيد الحياتية والعملية ومعايشته للأندية التي سبقت تأسيسه الهلال في أن تكون الأهداف مختلفة، وأبعد من مجرد تأسيس ناد ليبقى، لكن ليتطور ويكبر ويسيطر على المنافسات، وهو ما حدث حيث شهدت نهاية الثمانينيات الميلادية إلى 2019م حصوله على كل البطولات المحلية والخارجية بلغت 59 بطولة في كرة القدم وأكثر منها في مجموع بطولات الألعاب الجماعية والفردية الأخرى، أصبح زعيمًا للأندية السعودية وكبير قارة آسيا.. هذا المشوار له حكايات خاصة.. يتبع





صورة التقطت أمس لجماهير سعودية تحتفل بخالد المبطي الفارس السعودي بعد تحقيقه المركز الأول (المركز الإعلامي ـ مهرجان الدرعية)

الشوط الرابع ـ الفئة الكبرى

1 ◄..... الفارس السعودي **خالد المبطي**

2 ◄..... الفارس الإماراتي **عبد اللّه المهيري**

3 ◄..... الفارسة التايوانية **جازمي تشن**

المبطي
بطل الفئة الكبرى

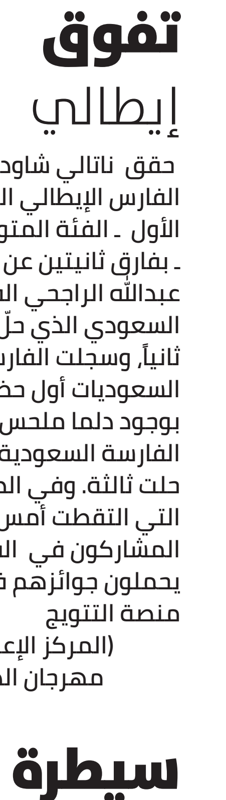
الفيصل يتوج الفائزين بجوائز الفروسية في مهرجان الدرعية

تغطية: سلطان العتيبي

توج الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة، خالد المبطي الفارس السعودي بجائزة المركز الأول، في الشوط الرابع ـ الفئة الكبرى ـ ضمن منافسات مهرجان الدرعية للفروسية، وسط حشد كبير من الجماهير التي تفاعلت مع مجريات الشوط، واستمتعت بالمنافسة المحتدمة بين الفرسان والفارسات.

وحلّ في المركز الثاني عبد اللّه المهيري الفارس الإماراتي، فيما حلت جازمين تشن الفارسة التايوانية في المركز الثالث.

واختتمت منافسات المهرجان الذي استضافته مزرعة الدهامي، ضمن الفعاليات الرياضية العالمية لموسم الدرعية، حيث يشارك به أكثر من 170 فارسًا وفارسة من مختلف دول العالم في البطولة المعتمدة من الاتحاد الدولي للفروسية، والتي تؤهل النقاط المسجلة بها للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية المقبلة في طوكيو 2020 وبطولة العالم.



صورة التقطت للتايوانية جازمين عند مشاركتها التاريخية في مهرجان الدرعية للفروسية (المركز الإعلامي ـ مهرجان الدرعية)

تفوق
إيطالي



حقق ناتالي شاوداني الفارس الإيطالي المركز الأول ـ الفئة المتوسطة ـ بفارق ثانيتين عن عبداللّه الراجحي الفارس السعودي الذي حلّ ثانياً، وسجلت الفارسات السعوديات أول حضور بوجود دلما ملحس الفارسة السعودية التي حلت ثالثة. وفي الصورة التي التقطت أمس المشاركون في الفئة يحملون جوائزهم في منصة التتويج (المركز الإعلامي ـ مهرجان الدرعية)

سيطرة
سعودية



سيطر السعوديون على جوائز الفئة الصغرى في افتتاح مسابقات اليوم الأخير, حيث فاز الفارس بدر الفرد بالمركز الأول, بعد أن قدم أحد أفضل المستويات على الصعيد الشخصي، فيما حلّ الفارس ناصر البقمي ثانياً وجاء الفارس كمال باحمدان ثالثا, وفي الصورة التي التقطت أمس.. الفرسان السعوديون الثلاثة يلوحون بجوائزهم في منصة التتويج (المركز الإعلامي ـ مهرجان الدرعية)

تشن: كل شيء مدهش

يشكّل الإصرار بالنسبة للتايوانيّة جازمين تشن، خبيرة الفنون والفروسيّة في آن واحد، علامة بارزة لكونها حققت حلمها في التأهل لدورة الألعاب الأولمبية 2020 في طوكيو، في المحاولة الرابعة إذ لم يحالفها التوفيق ثلاث مرات متتالية، منذ أولمبياد بكين 2008، مرورًا بأولمبياد 2012 في لندن، وحتى أولمبياد ريو دي جانيرو 2016.

وتصدرت الفارسة التايوانيّة مجموعتها بفارق شاسع عن أقرب منافسيها.

وعن المشاركة في مهرجان الدرعية للفروسية، قالت: "أحببت الدرعية، حتى أحصنتي شعرت بأنها تستمتع بالوقت على هذه الأرضية ، كل شيء هنا مدهش للغاية بالنسبة لي. الفرسان السعوديون أراهم الأفضل في الشرق الأوسط، حيث تربطني بهم علاقة جيّدة في دبي وأوروبا، يتدربون على مدار العام لذلك مستواهم مرتفع بشكل مستمر".

فضائية
مراقبة فروسية

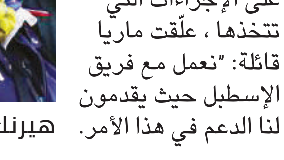
تتبع ماريا هيرنك، المراقبة والمشرفة على الميدان في مهرجان الدرعية للفروسية، قواعد سلوكية صارمة وهو ما يساعدها لتولّي هذه المهمّة التي تتطلّب هذا النهج، وتقول أنا ثلاث كلمات وهي: "ساعد، امنع، تدخل".

وتعمل هيرنك مهندسة مركبات فضائية في وكالة الفضاء الهولندية مع 25 جنسية مختلفة، وهو ما ساعدها كمراقبة ومشرفة في الفروسية على التأقلم مع الثقافات المختلفة.

وتضيف: "أحد أهم مسؤولياتي هي أن أضمن تساوي الفرص والعدالة بين المتنافسين. كل الفرسان والفارسات يجب أن يحصلوا على فرص متساوية في التمرين تحت الظروف ذاتها. وتعليقًا على الإجراءات التي تتخذها ، علّقت ماريا قائلة: "نعمل مع فريق الإسطبل حيث يقدمون لنا الدعم في هذا الأمر.







هيرنك



تقرير: محمود وهبي

يستضيف ملعب جامعة الملك سعود في الرياض اليوم النسخة رقم 32 من كأس السوبر الإيطالي، بين يوفنتوس بطل الدوري ولاتسيو حامل الكأس. وتعد هذه المواجهة المباشرة بين السيدة العجوز ونسور العاصمة روما الخامسة تاريخيًا في السوبر.

ويبحث يوفنتوس بقيادة كريستيانو رونالدو عن الحفاظ على لقب النسخة الأخيرة، الذي تُوّج به قبل عام في جدة، لكنه يُدرك أن مهمته لن تكون سهلة أمام خصم عنيد، حيث تُوّج لاتسيو بآخر ألقابه في السوبر، بعد فوزه على اليوفي عام 2017، كما ألحق به هزيمته الأولى في الموسم الجاري عندما هزمه 1-3 في الجولة 15 من الدوري الإيطالي مطلع ديمسبر الجاري.

المباريات
الأهداف
التمريرات الحاسمة

السوبر الإيطالي..

المعركة تتجدد

اليوم.. يوفنتوس يبحث عن رد الاعتبار من لاتسيو على ملعب الجامعة

يوفنتوس في السوبر تاريخيًا

14 المشاركات
08 البطل
06 الوصيف

لاتسيو في السوبر تاريخيًا

07 المشاركات
04 البطل
03 الوصيف

JUVENTUS
2018-2019
بطل الدوري
«تصدّر الترتيب بفارق 11 نقطة عن نابولي»

S.S.LAZIO
2018-2019
بطل الكأس
«فاز على أتالانتا 0.2 في المباراة النهائية»

التوقيت
19:45

	أول ظهور	آخر ظهور
يوفنتوس	1990 «خسر أمام نابولي 5.1»	2018 «فاز على ميلان 0.1»
لاتسيو	1998 «فاز على يوفنتوس 1.2»	2017 «فاز على يوفنتوس 2.3»

MAURIZIO SARRI

مع النادي منذ	2019
المباريات	23
نسبة الانتصارات	78%
الألقاب	0

SIMONE INZAGHI

مع النادي منذ	2016
المباريات	178
نسبة الانتصارات	53%
الألقاب	2

نجوم يوفنتوس في الموسم الجاري

اللاعب	المباريات	الأهداف	التمريرات الحاسمة
CRISTIANO RONALDO	20	12	2
PAULO DYBALA	21	8	5
MIRALEM PJANIĆ	21	3	4

نجوم لاتسيو في الموسم الجاري

اللاعب	المباريات	الأهداف	التمريرات الحاسمة
CIRO IMMOBILE	20	19	5
JOAQUIN CORREA	19	7	4
SERGEJ MILINKOVIĆ-SAVIĆ	20	4	6

الرياضية INFO graphic
A_ALZAZOE

نتائج المواجهات المباشرة بين الفريقين في السوبر

29 أغسطس	18 أغسطس	8 أغسطس	13 أغسطس
1998	2013	2015	2017
فاز لاتسيو	فاز يوفنتوس	فاز يوفنتوس	فاز لاتسيو
0.2	0.4	0.2	2.3

نتائج آخر 4 مواجهات مباشرة بين الفريقين الدوري الإيطالي

3 مارس	25 أغسطس	27 يناير	7 ديسمبر
2018	2018	2019	2019
فاز يوفنتوس	فاز يوفنتوس	فاز يوفنتوس	فاز لاتسيو
0.1	0.2	1.2	1.3

أرقام قياسية يُنتظر تحطيمها في الرياض

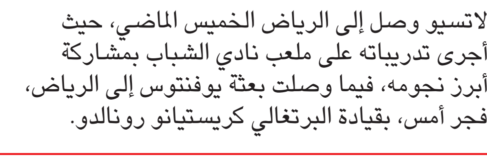
أكثر الأندية فوزًا باللقب
يوفنتوس يستطيع تعزيز رقمه القياسي في حالة الفوز، رافعًا عدد ألقابه في السوبر إلى 9 ألقاب

أكثر اللاعبين خوضًا للسوبر
جيانلويجي بوفون حارس مرمى يوفنتوس يتشارك الرقم القياسي الحالي مع ديان ستانكوفيتش برصيد 9 مباريات لكل منهما

أكثر اللاعبين فوزًا باللقب
جيانلويجي بوفون يستطيع الانفراد بالصدارة في حالة فوز يوفنتوس، رافعًا رصيده إلى 7 ألقاب، ومتجاوزًا ديان ستانكوفيتش

أكثر اللاعبين تسجيلًا في السوبر
باولو ديبالا لاعب يوفنتوس (3 أهداف) يتشارك الرقم القياسي مع 4 لاعبين آخرين، فيما سجل جونزالو هيجواين وتشيرو إيموبيلي هدفين في النسخ السابقة





120 إعلاميًا يغطون السوبر

الرياض - علي الحدادي

يغطي مباراة كأس السوبر الإيطالي بين يوفنتوس ولاتسيو، اليوم، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض أكثر من 120 إعلاميًا محليًا وعالميًا، حسبما كشفت عنه الهيئة العامة للرياضة أمس.

ووصل عدد كبير من ممثلي وسائل الإعلام العالمية إلى الرياض، لتغطية هذا الحدث الرياضي الذي تستضيفه السعودية للعام الثاني على التوالي. وكان فريق لاتسيو وصل إلى الرياض الخميس الماضي، حيث أجرى تدريباته على ملعب نادي الشباب بمشاركة أبرز نجومه، فيما وصلت بعثة يوفنتوس إلى الرياض، فجر أمس، بقيادة البرتغالي كريستيانو رونالدو.



صورة التقطت أمس للاعبي يوفنتوس يؤدون تدريباتهم على ملعب نادي الهلال استعدادًا للقاء لاتسيو اليوم في كأس السوبر الإيطالي تصوير: بشير صالح

180 دقيقة
تجهز الطليان

التدريب الأخير

يوفنتوس
الملعب: نادي الهلال
المدة: 90 دقيقة
أبرز الملامح: لياقي وتكتيكي

لاتسيو
الملعب: نادي الشباب
المدة: 90 دقيقة
أبرز الملامح: تطبيق جمل تكتيكية

يوفنتوس يعتمد على القوة الضاربة.. ولاتسيو يحتاط بخطتين

الرياض - عبد الإله المرحوم

رسم فريقا يوفنتوس ولاتسيو ملامح الخطط التكتيكية والتشكيل الذي سيدخلان به لقاء السوبر الإيطالي، اليوم، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض خلال التدريب الأخير، أمس، الذي استمر ما يقارب الـ180 دقيقة بواقع 90 دقيقة لكل فريق.

فعلى ملعب نادي الهلال، أخضع ماوريسيو ساري، مدرب يوفنتوس، لاعبيه لتدريبات متنوعة عبر محطات تنوعت بين اللياقية والفنية، قبل أن يضع اللمسات الأخيرة للتشكيلة التي يتوقع أن تضم القوة الضاربة للفريق والمتمثلة في البرتغالي كريستيانو رونالدو والأرجنتيني باولو ديبالا.

وعلى الطرف الآخر، أنهى فريق لاتسيو تحضيراته على ملعب الأمير خالد بن سلطان في نادي الشباب بمشاركة جميع اللاعبين.

وبدأ سيموني إنزاجي، مدرب الفريق، الحصة التدريبية باجتماع مع لاعبيه حثهم خلاله على أهمية التركيز، ومن ثم عمد إلى تطبيق خطتين على أن يبدأ بالأولى، ويلجأ إلى الثانية في حال غيّر اليوفي من طريقته المعتادة في اللعب.

مؤشر قوي

«وضع يوفنتوس في الدوري جيد للغاية، نحن نتصدر الترتيب العام، كما تأهلنا إلى دور الـ16 في دوري أبطال أوروبا، وهذه مؤشرات قوية ومهمة قبل مواجهة لاتسيو في السوبر».

باولو ديبالا
لاعب يوفنتوس

إصرار كبير

«حضرنا إلى الرياض من أجل التتويج بلقب السوبر، نعلم جيدًا أن المهمة لن تكون سهلة، ولكن بالإصرار الذي نتملكه يمكن أن نقدم عملاً مميزًا نتوجه بالفوز».

ساندرا لوليتش
لاعب لاتسيو الإيطالي

حفاوة الاستقبال

«الشعب السعودي محب لكرة القدم، وصديقي أوليفيرا يلعب في الفيصلي والملاعب هنا جيدة، وما وجدناه من استقبال وحفاوة يحفزنا على تقديم أفضل ما عندنا».

دانيلو دا سيلفا
لاعب يوفنتوس الإيطالي

نهاية سعيدة

«نتمنى أن ننهي عام ٢٠١٩ نهاية سعيدة، والجميع متحمس للمواجهة، وسنعمل على تكرار سيناريو مباراة الدوري، ونتفوق على يوفنتوس بانتصار جديد».

خواكين كوريا
لاعب لاتسيو الإيطالي



صورة التقطت أمس لماوريسيو ساري مدرب يوفنتوس خلال المؤتمر الصحافي
تصوير: يزيد الضويحي

ساري: نعاني من الدفاع

الرياض - حماد الدوسري

اعترف ماوريسيو ساري، مدرب يوفنتوس الإيطالي، بمعاناة فريقه الدفاعية قبل مواجهة لاتسيو اليوم في كأس السوبر الإيطالي، مشددًا على أنه عمل طوال الأيام الأخيرة على معالجة الأخطاء التي تسببت في اهتزاز شباك فريقه.

وأوضح ساري، في المؤتمر الصحافي أمس، في قاعة المؤتمرات الصحافية في ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، قائلاً: "الفريق يتلقى أهدافًا كثيرة، رغم وجود أكثر من لاعب وسط يملك النزعة الدفاعية، وهناك خلل في الدفاع سأعمل على معالجته".

وعن الخسارة أمام لاتسيو "3-1" قبل أسبوعين، أجاب ساري: "كل مباراة لها ظروفها، ويجب ألا نقارن مباراة السوبر بمواجهات الدوري"، مؤكدًا جاهزية لاعبيه للمباراة والظهور بالمستوى المأمول.

ديبالا.. الزيارة الرابعة

ديبالا في السعودية

أكتوبر 2018	يناير 2019	نوفمبر 2019	نوفمبر 2019
السوبر كلاسيكو	السوبر الإيطالي	كلاسيكو البرازيل والأرجنتين	السوبر الإيطالي

الرياض - الرياضية

عاد الأرجنتيني باولو ديبالا، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي، إلى الملاعب السعودية للمرة الرابعة منها ثلاث في العام الجاري، للمشاركة مع فريقه أمام لاتسيو اليوم على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض في لقاء كأس السوبر الإيطالي.

وسبق لديبالا أن لعب ثلاث مباريات في السعودية، اثنتان منها بشعار المنتخب الأرجنتيني وكانتا أمام المنافس التقليدي البرازيلي، الأولى في بطولة السوبر كلاسيكو عام 2018، والثانية أمام البرازيل أيضًا في بطولة السوبر العام الجاري، فيما كانت المباراة الثالثة بشعار فريقه يوفنتوس أمام ميلان في كأس السوبر الإيطالي مطلع العام الجاري.



صورة التقطت أمس للأرجنتيني ديبالا لاعب يوفنتوس يستعرض قميصًا يحمل اسمه باللغة العربية أمام الإعلاميين (المركز الإعلامي - هيئة الرياضة)

كيلليني أبرز الغائبين

الرياض - حماد الدوسري

يفقد فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم جهود جورجيو كيلليني، مدافع الفريق، أمام لاتسيو اليوم، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض في لقاء كأس السوبر الإيطالي بداعي الإصابة.

وانتهى موسم كيلليني مع اليوفي منذ أغسطس الماضي، حينما تعرض لإصابة في الرباط الصليبي في الركبة اليمنى خلال تحضيرات الفريق لمواجهة نابولي في الجولة الثانية من الدوري الإيطالي.

وشكل غياب كيلليني ضربة موجعة لماوريسيو ساري، مدرب فريق، خاصة أن اللاعب يعد من عناصر الخبرة التي يعول عليها كثيرًا في مشاركاته المحلية والقارية.

رونالدو.. حكاية المؤتمر

الرياض - علي الحدادي

غاب البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم يوفنتوس الإيطالي، عن الظهور في المؤتمر الصحافي أمس، الذي يسبق مباراة فريقه أمام لاتسيو اليوم في كأس السوبر الإيطالي، لكنه استحوذ على أحاديث الإعلاميين طوال فترة المؤتمر.

وانتظر الإعلاميون وصول رونالدو إلى قاعة المؤتمرات الصحافية في ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، غير أن ماوريسيو ساري، مدرب اليوفي، كان له رأي آخر، إذ فضل أن يرافقه في المؤتمر بونوتشي مدافع الفريق.

صورة التقطت أمس للحضور الإعلامي المكثف في المؤتمر الصحافي لمدربي يوفنتوس ولاتسيو
تصوير: بشير صالح

بوفون.. أسطورة السيدة العجوز

الرياض - الرياضية

يأمل جانلويجي بوفون، حارس مرمى فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، أن تتوج عودته إلى عرين "السيدة العجوز" بالحصول على أول ألقاب الموسم الجاري حين يلتقي فريقه مع لاتسيو، اليوم، في كأس السوبر الإيطالي. وأصبح بوفون الذي ينحدر من عائلة رياضية من أساطير يوفنتوس، بعد أن أصبح قاسمًا مشتركًا في جميع البطولات التي حققها فريقه، وأبرزها احتكار لقب الدوري الإيطالي في الأعوام الأخيرة.

بروفايل



بوفون

	المركز	الجنسية	العمر	النادي	الطول	الوزن
جانلويجي بوفون	حراسة المرمى	إيطالي	41	يوفنتوس	192	92

المسيرة الاحترافية

بارما	يوفنتوس	باريس سان جيرمان	يوفنتوس
1995	2001	2018	2019

أبرز الإنجازات

كأس العالم	الدوري الإيطالي	الدوري الفرنسي	السوبر الإيطالي	كأس إيطاليا
01	09	01	05	04

السُّلمي يتفقد ملعب الجامعة

الرياض - عبد الإله المرحوم

تفقد الدكتور رجاء الله السلمي، وكيل رئيس الهيئة العامة للرياضة للإعلام والعلاقات، أمس، ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، للوقوف على آخر الاستعدادات الخاصة بمباراة السوبر الإيطالي بين فريقي يوفنتوس ولاتسيو اليوم. كما وقف رجاء الله السلمي على التنظيمات الخاصة بالمؤتمر الصحافي لمدربي الفريقين أمس والخاص بالاستعدادات لهذه المواجهة. من جهة أخرى، اكتملت جاهزية ملعب جامعة الملك سعود لاحتضان موقعة السوبر الإيطالي، حيث جرت عمليات قص عشب أرضية الملعب، إلى جانب تخطيط وتركيب اللوحات الإعلانية الخاصة برعاية المباراة.



4.9 مليار في ملعب الجامعة

اليوفي الأغلى.. ديبالا الأعلى قيمة.. ورونالدو ثانيا



صورة التقطت أمس للاعبي لاتسيو خلال التدريبات على ملعب خالد بن سلطان في نادي الشباب استعدادًا للقاء يوفنتوس اليوم في كأس السوبر الإيطالي
تصوير: عبد الرحمن السالم

القيمة السوقية لطرفي السوبر الإيطالي

يوفنتوس	لاتسيو
بالدولار: 934.800.000	بالدولار: 380.590.000
بالريال: 3.505.500.000	بالريال: 1.427.212.500

أغلى لاعب

اللاعب	الفريق	القيمة
باولو ديبالا	يوفنتوس	بالدولار: 96.900.000 / بالريال: 363.375.000
سيرجي ميلينكوفيتش	لاتسيو	بالدولار: 79.800.000 / بالريال: 299.250.000

الرياض. أحمد الخلف

يتفوق فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم على مواطنه لاتسيو في القيمة السوقية للاعبيه، حسب تقدير موقع "transfermarkt" العالمي، والمتخصص في سوق انتقالات اللاعبين.

وقدر الموقع القيمة الإجمالية للاعبي الفريقين بأكثر من 4.9 مليار ريال "1.3 مليار دولار" قبل المواجهة المرتقبة بينهما في كأس السوبر الإيطالي على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، كان نصيب يوفنتوس منها 3.5 مليار ريال "934 مليون دولار"، فيما كان تقدير قيمة لاعبي لاتسيو 1.4 مليار ريال "380 مليون دولار".

ويتصدر الأرجنتيني باولو ديبالا قائمة أغلى لاعبي الفريقين بقيمة سوقية بلغت 363.3 مليون ريال "96.9 مليون دولار"، ويأتي البرتغالي كريستيانو رونالدو في المرتبة الثانية بقيمة سوقية بلغت 320 مليون ريال "85.5 مليون دولار"، فيما يتصدر الصربي سيرجي ميلينكوفيتش قيمة أغلى لاعب في صفوف لاتسيو بقيمة سوقية بلغت 299 مليون ريال "79.8 مليون دولار"، يليه في المركز الثاني الإيطالي تشيرو إيموبيلي بقيمة سوقية بلغت 192.3 مليون ريال "51.3 مليون دولار".

الشكوك تحاصر كوستا



الرياض. علي الحدادي

تحوم الشكوك حول مشاركة البرازيلي دوجلاس كوستا، لاعب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، بسبب الإصابة التي أبعدته عن المباريات الأخيرة.

وينتظر الجهاز الفني اليوم تقرير الجهاز الطبي بشأن إمكانية مشاركة كوستا من عدمها أمام نابولي، اليوم، في لقاء السوبر الإيطالي، حسبما كشف عنه ماوريسيو ساري، مدرب الفريق، في المؤتمر الصحافي أمس.

وعانى كوستا الذي يمتاز بسرعته الفائقة عن 6 مباريات ليوفنتوس في الدوري الموسم الجاري، بسبب معاناته من إصابة عضلية.

إنزاجي: الأهم مراقبة الدون

الرياض - عبد الإله المرحوم

شدد الإيطالي سيموني إنزاجي، مدرب فريق لاتسيو الإيطالي الأول لكرة القدم، على أهمية فرض رقابة صارمة على البرتغالي مهاجم يوفنتوس في مباراة كأس السوبر الإيطالي اليوم على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.

وقال إنزاجي، في المؤتمر الصحافي أمس: "رونالدو لاعب كبير، وبإمكانه التسجيل في أي لحظة وتغيير نتيجة المباراة، ولكن فريقي في أفضل حالاته، واللاعبون في قمة التركيز ولديهم الرغبة الكبيرة في الفوز.

ووصف إنزاجي مواجهة يوفنتوس بأنها ستكون مختلفة عن مباريات الفريقين في الدوري، وأوضح قائلاً: "لا يهمنا الطريقة التي سيلعب بها يوفنتوس، والأهم التأقلم مع الخطة، وفي آخر مباراة قلبنا النتيجة، وانتصرنا عليهم وهذا دلالة على قوتنا".



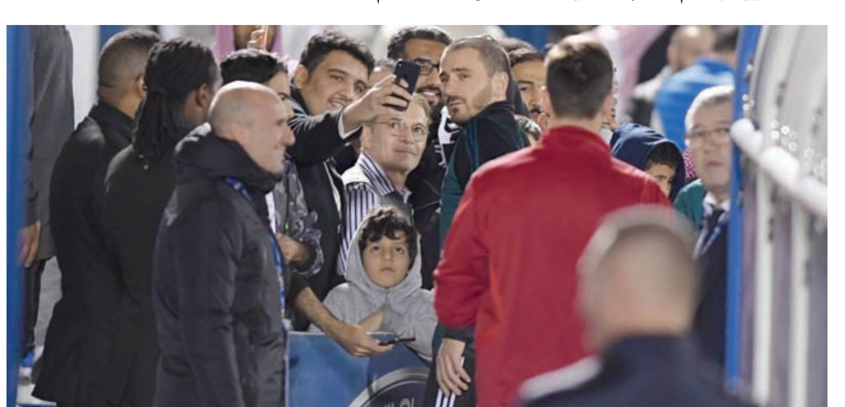
صورة التقطت أمس لإنزاجي مدرب لاتسيو والبوسني لوليتش لاعب الفريق أثناء المؤتمر الصحافي
تصوير: علي الظاهري

بونوتشي: جيوفينكو عرفني بالسعوديين

الرياض. علي الحدادي

كشف ليوناردو بونوتشي، مدافع فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، عن أنه تواصل مع مواطنه جيوفينكو، لاعب فريق الهلال، للتعرف أكثر على الرياض العاصمة السعودية.

وقال بونوتشي، في المؤتمر الصحافي أمس: "أعرف مدينة جدة بعد أن لعبنا فيها مباراة كأس السوبر أمام ميلان في الموسم الماضي، والآن تعرفت على الرياض من خلال صديقي جيوفينكو". وأبدى بونوتشي سعادته بزيارة الرياض، والحفاوة وكرم الضيافة، واصفًا السعوديين بأنهم شعب مضياف وعاشق لكرة القدم.



صورة التقطت أمس لبونوتشي مدافع يوفنتوس الإيطالي يلبي رغبة جماهير بأخذ سيلفي معه قبل الدخول إلى ملعب الجامعة لأداء التدريبات
تصوير: بشير صالح

بروفايل

كايسيدو.. الورقة الرابحة

الرياض. الرياضية

يعد الإكوادوري فيليبي كايسيدو، مهاجم فريق لاتسيو الإيطالي الأول لكرة القدم، من أبرز الأوراق الرابحة في تشكيلة سيموني إنزاجي، مدرب الفريق.

وعلى الرغم من أن المهاجم الإكوادوري لا يشارك أساسيًّا في معظم المباريات، إلا أنه أثبت نجاعته الهجومية بتسجيل أهداف حاسمة لفريقه أبرزها في شباك يوفنتوس الإيطالي في المباراة التي جمعت الفريقين قبل أسبوعين في الدوري، وانتهت لصالح لاتسيو بثلاثة أهداف مقابل هدف.

فيليبي كايسيدو	الجنسية	العمر	المركز
	إكوادوري	31	هجوم

الطول	الوزن	النادي
183	82	لاتسيو

أبرز المحطات

السنة	النادي
2006	بازل السويسري
2008	مانشستر سيتي الإنجليزي
2010	ليفانتي الإسباني
2011	لوكوموتيف الروسي
2014	الجزيرة الإماراتي
2015	إسبانيول الإسباني
2017	لاتسيو



دانيلو بالشماغ

ارتدى البرازيلي دانيلو مدافع يوفنتوس الإيطالي الشماغ خلال المؤتمر الصحافي الخاص بمباراة فريقه أمام لاتسيو اليوم في كأس السوبر الإيطالي.. وفي الصورة التي التقطت أمس المدافع البرازيلي بالشماغ يبتسم لعدسات المصورين في قاعة المؤتمرات الصحافية في ملعب جامعة الملك سعود في الرياض

(المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)



الرياضية
الأحد 25 ربيع الآخر 1441هـ
22.12.2019 العدد 11771

تقرير: محمود وهبي

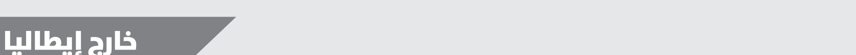
تعود مواجهة كأس السوبر الإيطالي إلى الملاعب السعودية، وتأخذ من الرياض مسرحًا لها بعدما حلّت ضيفة على جدة في الموسم الماضي، مع موعدٍ من العيار الثقيل بين يوفنتوس حامل اللقب وبطل الدوري، ونظيره لاتسيو بطل الكأس. وكان الاتحاد الإيطالي قد اعتمد بطولة السوبر رسميًّا عام 1988، لتشهد بعد ذلك الكثير من المحطات الراسخة، حيث تستضيف السعودية النهائي الـ 11 الذي يجرى خارج الحدود الإيطالية بعد تجارب في الصين والولايات المتحدة وليبيا والدوحة، كما شهدت تصدّر يوفنتوس لقائمة أكثر الرابحين والخاسرين، وأسماء نجوم كانوا من رموز هذه البطولة تاريخيًّا، وعلى رأسهم بوفون وستانكوفيتش ومالديني، وكابيللو وليبي وإريكسون أساطير التدريب.

SUPERCOPPA ITALIANA

الطليان.. صراع في 6 دول



المدن والدول التي استضافت السوبر الإيطالي سابقًا



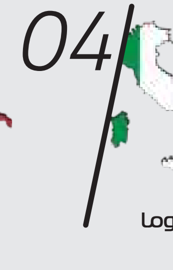
داخل إيطاليا

المدينة	العدد
ميلان	11
تورينو	04
روما	04
نابولي	01
جنوى	01

خارج إيطاليا

الدولة	العدد
الصين	04
الولايات المتحدة	02
قطر	02
ليبيا	01
السعودية	01









22 مرات فوز بطل الدوري باللقب

07 مرات فوز بطل الكاس باللقب

02 مرات فوز وصيف الكاس باللقب

05 عدد المباريات التي حسمت بركلات الترجيح

03 عدد المباريات التي حسمت في الأشواط الإضافية

الانتصارات والهزائم

أكثر الأندية فوزًا بالسوبر

النادي	العدد
يوفنتوس	08
ميلان	07
إنتر ميلان	05
لاتسيو	04
روما	02

أكثر الأندية خسارة للسوبر

النادي	العدد
يوفنتوس	06
روما	04
إنتر ميلان	04
ميلان	04
سامبدوريا	03












أكثر اللاعبين فوزًا باللقب

DEJAN STANKOVIĆ	06
GIANLUIGI BUFFON	06
CIRO FERRARA	05
PAOLO MALDINI	05
ALESSANDRO COSTACURTA	05

أكثر المدربين فوزًا باللقب

FABIO CAPELLO	04
MARCELLO LIPPI	04
MASSIMILIANO ALLEGRI	03
SVEN-GÖRAN ERIKSSON	02
ROBERTO MANCINI	02

أكثر اللاعبين تسجيلًا للأهداف

CARLOS TEVEZ	03
ANDRIY SHEVCHENKO	03
SAMUEL ETO'O	03
PAULO DYBALA	03
ALESSANDRO DEL PIERO	03

أكثر اللاعبين خوضًا للسوبر

DEJAN STANKOVIĆ	09
GIANLUIGI BUFFON	09
JAVIER ZANETTI	07
ALESSANDRO COSTACURTA	06
PAOLO MALDINI	06







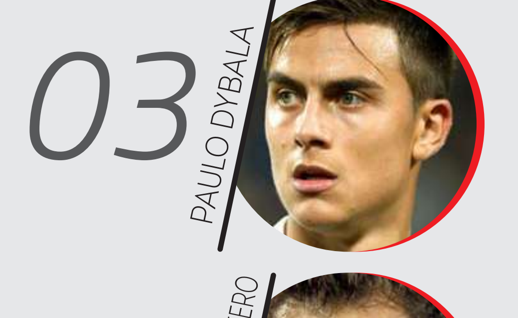
















أول سوبر
14 يونيو **1989**
فاز ميلان على سامبدوريا
1_3

آخر سوبر
16 يناير **2019**
فاز يوفنتوس على ميلان
0_1

أكبر انتصار
1 سبتمبر **1990**
فاز نابولي على يوفنتوس
1_5

برشلونة يعيد ذكرى السداسية

الرياض . الرياضية

احتفل فريق برشلونة أمس بالذكرى العاشرة للسداسية التاريخية التي أحرزها في 2009 بقيادة الإسباني بيب جوراديولا ، وذلك قبل انطلاق مباراة الفريق أمام ألافيس في الدوري الإسباني على ملعب كامب نو.
ونشر حساب الفريق على تويتر مقطع فيديو لاستقبال ليونيل ميسي قائد الفريق عددًا من الذين شاركوا في تحقيق ذلك الإنجاز.



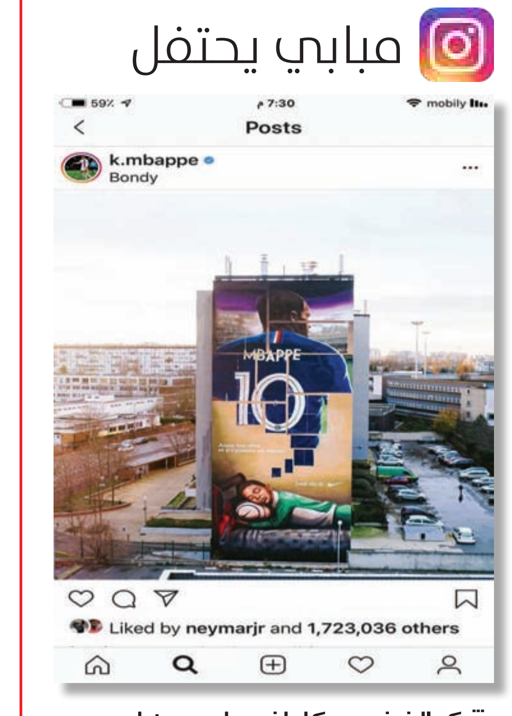


دعوة كوتينهو



تفاعل 400 ألف مع صور البرازيلي فيليبي كوتينهو لاعب فريق بايرن ميونخ الألماني أمس على حسابه في إنستجرام والتي كان يحمل فيها طفلته. كوتينهو علق على الصور قائلًا: "عزيزتي أتمنى لك كل السعادة، وأن يمنحك الله الصحة ويحفظك ويرشدك في كل الأوقات..

مبابي يحتفل



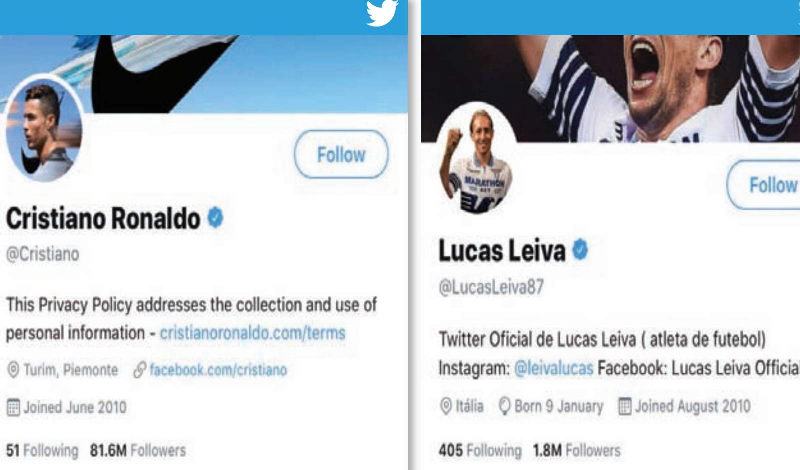
شكر الفرنسي كليان مبابي مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي كل الذين هنؤوه بذكرى ميلاده. ونشر اللاعب "21 عامًا" صورة له على حسابه في إنستجرام توضح أن حلمه بأن يصبح لاعبًا كبيرًا قد تحقق.

وقت العمل



عبر الإسباني مايكل أرتيتا مدرب فريق أرسنال الأول لكرة القدم عن شعوره بالفخر والسعادة لعودته إلى أرسنال مرة أخرى.
وقال المساعد السابق لمدرب مانشستر سيتي على حسابه في إنستجرام: دعونا الآن نذهب إلى العمل

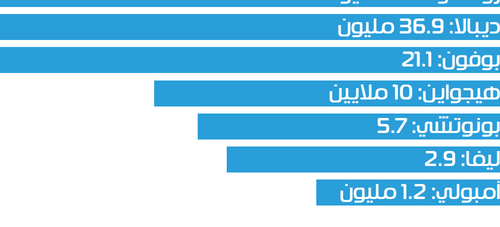


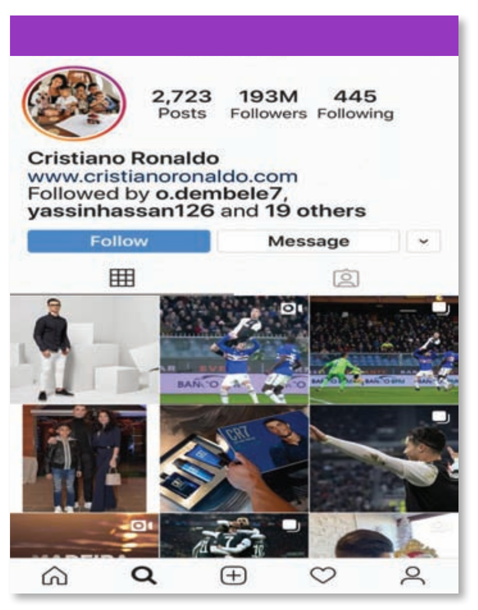


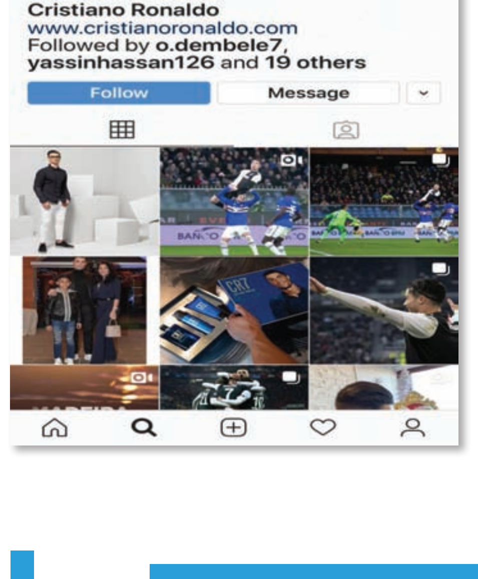
رونالدو..
247 مليون متابع

اليوفي يكتسح قائمة السوبر الإيطالي.. ولاتسيو يتراجع

رونالدو: 247 مليون
ديبالا: 36.9 مليون
بوفون: 21.1
هيجواين: 10 ملايين
بونوتشي: 5.7
ليفا: 2.9
أمبولي: 1.2 مليون







الدمام . حسام النصر

يتصدر البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي قائمة الأكثر متابعة في مواقع التواصل الاجتماعي بـ 247.6 مليون متابع، بفارق شاسع عن أقرب منافسيه من لاعبي يوفنتوس ولاتسيو اللذين سيخوضان اليوم مباراة السوبر الإيطالي في الرياض العاصمة السعودية.
ويتابع رونالدو 193 مليونًا في إنستجرام بينما يملك 81.6 مليونا في تويتر. وحل باولو ديبالا ثانيًا بـ 36.89 مليون، منهم 35 مليونًا في إنستجرام، يليه الإيطالي جانلويجي بوفون بـ 12.1 مليون، ثم الأرجنتيني جوانزالو هيجواين بـ 10 ملايين، والإيطالي ليناردو بنوتشي بـ 5.74 مليون.
أما لاعبو لاتسيو فيتصدرهم البرازيلي لوكاس ليفا بـ 2.9 مليون، ثم الإيطاليان تشيرو أموبولي بـ 1.2 مليون، والإكوادوري فيليبي كايسيدو بـ 964.6 ألف متابع، ولا يملك حسابًا على إنستجرام، يليه الإسباني لويس ألبيرتو بـ 499 ألفًا.

تغريدة الرياضية..
200 ألف مشاهدة

الرياض . الرياضية

حصلت تغريدة الرياضية التي نشرت فيها أمس جرافيكس نتائج الفرق السعودية في مونديال الأندية على 200 ألف مشاهدة خلال ساعة من بثها.
وكشف الجرافيكس عن تحقيق فريقي الهلال "2019" والاتحاد "2005" للمركزين الرابع، فيما حل النصر في المركز السادس في مشاركته الوحيدة عام 2000.
واشتمل الجرافيكس على إحصائيات بنتائج الفرق الثلاثة في البطولة بشكل مفصل. وأعاد التغريدة 400 متابع للحساب، فيما نالت 300 إعجاب، وتفاعل معها بالردود 200 متابع، من الذين غلب عليهم اللونين الأزرق والأصفر.



المشاهدات: 2000000
الريتويت: 400
الإعجاب: 300
الردود: 200

الرابع عالميّا..
83 ألف ظهور في #الهلال_مونتيري

جدة . عبد الله الغامدي

تصدر هاشتاق #الهلال_مونتيري الترند السعودي بمشاركة 188 ألف تغريدة، وبإجمالي 2.5 مليون تفاعل، فيما كانت كلمة "الرابع عالميًا" الأكثر انتشارًا في التغريدات بـ 83 ألف مرة.
وحصل فيديو ركلة الترجيح الأخيرة التي سجلها حارس فريق مونتيري في شباك الهلال على الأكثر انتشارًا ومشاهدة على الهاشتاق بـ 397 ألف مشاهدة خلال 8 دقائق.
وورد اسم البرازيلي إدواردو لاعب الهلال في 19 ألف تغريدة يليه الفرنسي جوميز بـ 17 ألفًا ثم المعيوف في 10.5 تغريدة، وحارس مونتيري في 8 آلاف تغريدة.

التغريدات: 188 ألفًا
المشاركات: 2.571 مليون
إدواردو: 19 ألفًا
جوميز: 17 ألفًا
المعيوف: 10.5 ألف
حارس مونتيري: 8 آلاف
اللاعبون الأكثر ظهورًا





المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
ARRIYADIYAH الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

صحاري سيتي.. تعود

الرياض. هديل البريكي

تعود منطقة صحاري سيتي في محمية الملك خالد الملكية في الثمامة، الأربعاء المقبل لاستقبال الزوار ضمن موسم الرياض.

وينتظر أن يحضر رونالدينيو نجم كرة القدم البرازيلية، لتقديم استعراضات كروية وتحديات في كرة قدم الطاولة بمشاركة فرق من 8 دول.

وأعلنت الجهة المنظمة أن تذاكر الدخول إلى الفعاليات تبدأ من 25 إلى 500 ريال باختلاف فئات المقاعد ويمكن الحصول عليها عن طريق الموقع الإلكتروني أو زيارة موقع الفعالية.

ريفكي..
سيرلانكي يحترف المطبخ الفرنسي
يظهر مع لابتيت ميزون بعد 19 عاما في موسم الدرعية

ريفكي

الجنسية	العمل
سيرلانكي	مطعم لابتيت ميزون
العمر: 39 عامًا	حصل على 4 جوائز عالمية

الرياض. مازن العسرج

دفع الشغف بالمطبخ الفرنسي الشيف ريفكي إلى تعلمه حتى احترفه منذ أكثر من 19 عامًا وقاده إلى المشاركة في موسم الدرعية.

وحضر ريفكي ذو الجنسية السيرلانكية إلى موسم الدرعية للعمل ضمن فريق مطعم لابتيت ميزون الذي يعد أحد أكبر المطاعم التي لديها العديد من الفروع على مستوى العالم.

وأوضح لـ"الرياضية" ريفكي قائلًا: "عشقت المطبخ الفرنسي منذ الصغر وتعلمت كل ما يتعلق به حتى عملت تحت إدارة أكثر من شيف عالمي حاصل على نجمة ميشلان قبل أن استقر منذ 3 أعوام في لابتيت ميزون وهنا أشكر الشيف رافاييل الذي منحني فرصة العمل في موسم الدرعية".

ويؤكد ريفكي ثقته بنجاح فرع الرياض الذي سيدشن في منتصف عام 2020 في العاصمة عبر وكيلهم في السعودية شركة الخزامى، مشيرًا إلى أن جودة الأكل ستكون كما هي في أبو ظبي ولندن وميامي وهونج كونج وإسطنبول وبيروت.

ونال ريفكي جوائز أثناء عمله في مطاعم عدة بينها تكريمه مع فريق لابتيت ميزون بالحصول على أفضل مطعم فرنسي في أبو ظبي.

وحول المشاركة في موسم الدرعية يرى ريفكي أن التجربة أضافت لهم الكثير وعرفتهم على الشعب السعودي عن قرب. معربًا عن تقديره للسعوديين على كرمهم وضيافتهم الدائمين وتعاملهم الرائع وإطرائهم الدائم على نوعية الأكل وجودته إضافة إلى إعجابه بالدرعية المنطقة التاريخية التي وصفها بالرائعة.



صورة التقطت أمس لريفكي الشيف السيرلانكي يضع لمساته الأخيرة على طبق في مطعم لابتيت ميزون في الدرعية

تصوير: فهد المري

الأوبرا
في ليالي المحروسة

الرياض. هديل البريكي

تحتضن "ليالي المحروسة" في منطقة البوليفارد اليوم، حفل الأوبرا المصرية على أن تجرى حفلتان للفرقة ذاتها غدًا وبعد غد على مسرح أبي بكر سالم ضمن فعاليات موسم الرياض. وتشارك في حفلات الأوبرا المصرية مي فاروق، غادة حسن، ريهام عبدالحكيم، محمد الخوالي، مصطفى حلمي وياسر سليمان.



صورة التقطت لريهام عبدالحكيم عضو الأوبرا المصرية في إحدى المناسبات (أرشيفية)

الأربعاء..
علاء على المسرح الأزرق

الرياض. عبدالإله المرحوم

يتواصل بيع تذاكر مسرحية "علاء الدين" إلكترونيًا قبل عرضها المقرر الأربعاء المقبل لمدة ثلاثة أيام في واجهة الرياض.

وسيحتضن المسرح الأزرق في جامعة الأميرة نورة المسرحية الاستعراضية الكوميدية التي يتولى فيها أحمد عز دور البطولة.

وتتراوح أسعار المسرحية التي ألفتها مجموعة من الشباب المصريين بحس دعابة ويخرجها مجدي الهواري، بين 50 ريالًا و 400 ريال.





التاريخ	الوقت
الأربعاء، 25 ديسمبر 2019 السبت، 28 ديسمبر 2019	06:00 م - 11:00م
الأسعار	**المكان**
50 ريالًا - 400 ريال	المسرح الأزرق - الأميرة نورة



بوستر مسرحية علاء الدين (الترفيه)

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: متاحة



التاريخ: 26 ديسمبر

محمد الأمين
نانسي عجاج
حسين الصادق

6000

الموقع: مسرح أبوبكر

حالة التذاكر: لم تطرح



التاريخ: 28 ديسمبر

ليالي اليمن السعيد

6000

الموقع: مسرح أبوبكر

حالة التذاكر: لم تطرح



التاريخ: 31 ديسمبر

ليلة محمد عبده



22000

الموقع: مسرح محمد عبده

حالة التذاكر: لم تطرح



التاريخ: 09 يناير

سمرات الرياض
راشد الماجد نبيل شعيل
شمة حمدان



6000

الموقع: مسرح أبو بكر

حالة التذاكر: لم تطرح



التاريخ: 10 يناير

ليلة الصقر

22000

الموقع: مسرح محمد عبده

فعاليات اليوم







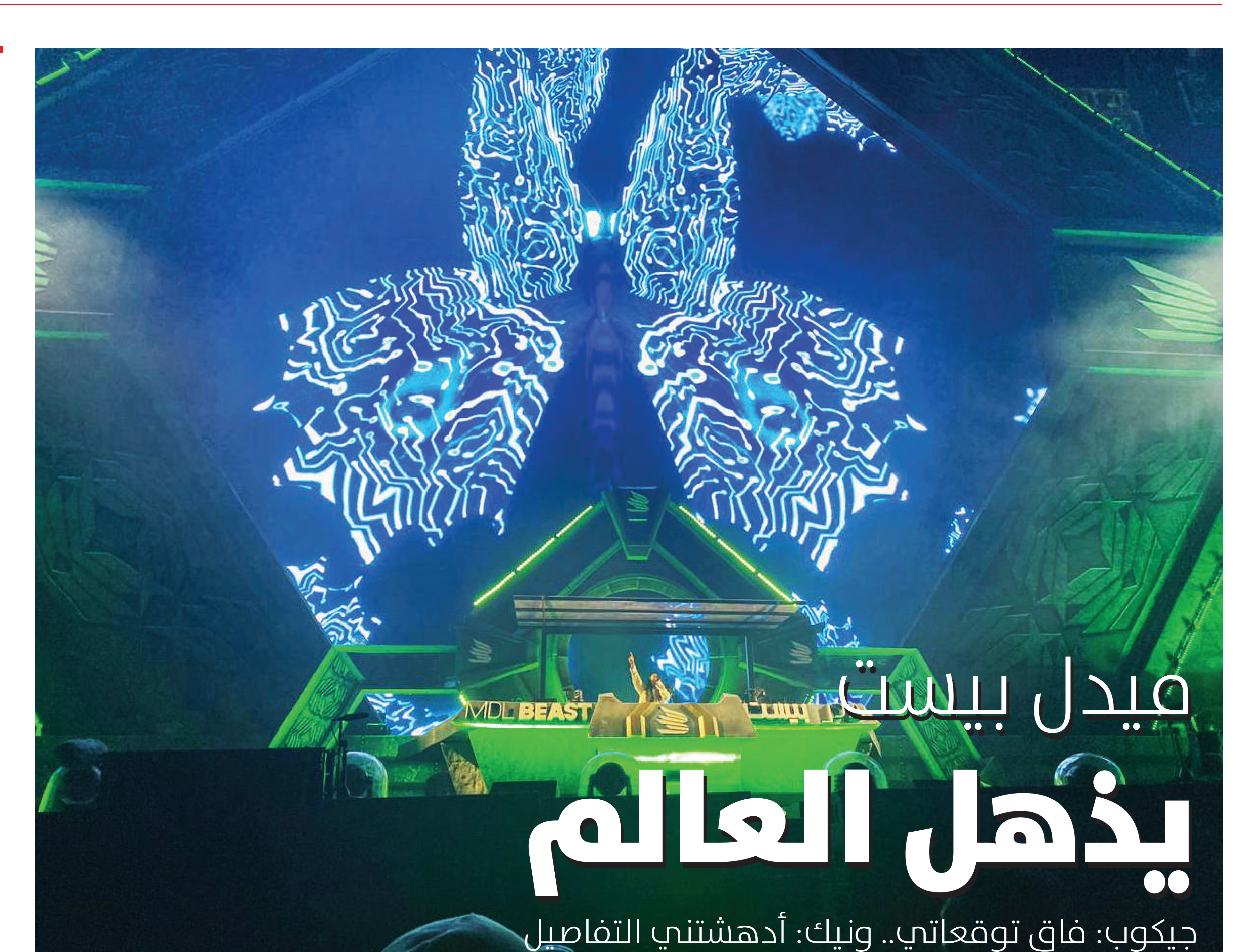
البوليفارد ووينتروندرلاند تفتحان الأبواب

الرياض . مازن العسرج

تعود الحياة إلى منطقة البوليفارد في موسم الرياض مع بدء استقبالها الزوار اليوم بعد توقف استمر ثلاثة أيام لأسباب تتعلق بالصيانة.

كما تدور عجلة الألعاب في وينتروندرلاند التي تقرر أن إغلاقها للسبب ذاته ابتداءً من الخميس الماضي.

وكان تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه أعلن أخيرًا أن منطقة البوليفارد ستسمر في استقبال الزوار حتى مارس المقبل فيما تغلق وينتروندرلاند أبوابها في يناير المقبل.



ميدل بيست يذهل العالم

جيكوب: فاق توقعاتي.. ونيك: أدهشتني التفاصيل

صورة التقطت فجر أمس للأمريكي ستيف أوكي الدي جي والمنتج والمختص في موسيقى الهاوس الإلكتروني خلال مشاركته في مهرجان ميدل بيست في شمال الرياض تصوير: هديل البريكي

الرياض . مازن العسرج

تفاعلت وسائل الإعلام العالمية مع مهرجان ميدل بيست الذي اختتم أمس في بنبان شمال الرياض العاصمة السعودية.

وأبدى صحافيون إعجابهم بالحدث الموسيقي الأكبر في الشرق الأوسط الذي نظم على مدى ثلاثة أيام ضمن موسم الرياض. وبهذا الصدد، أوضح لـ"الرياضية" النيوزيلندي جيكوب الذي يعمل مراسلًا لإذاعة 4 البريطانية قائلًا: "لم يسبق لي زيارة السعودية وأبهرني هذا التنظيم الرائع والمميز وما يحدث فاق توقعاتي". فيما قال زميله في الإذاعة ذاتها السنغافوري نيك: "التنظيم مميز وهناك تفاصيل دقيقة أعجبتني وهي أنه على الرغم من وجود 5 مسارح إلا أن توزيع الموسيقى في المنطقة مميز إذ لا تلاحظ تداخلًا بين الأصوات وهذا يؤكد أن التنظيم على أعلى مستوى".



صور التقطت أمس من مهرجان ميدل بيست ويبدو النيوزيلندي جيكوب والسنغافوري نيك خلال حديثهما للزميل العسرج

وداعية بـ 300 ألف

الرياض . هديل البريكي

تجاوز حضور مهرجان ميدل بيست التوقعات وسجل أكثر من 300 ألف زائر مع اختتامه أمس عقب 3 أيام من الفعاليات في بنبان شمال الرياض العاصمة السعودية. واستقبلت ستة مسارح مشيدة خصيصًا لفعاليات ميدل بيست بما فيها مسرح "مدل تاون" الموقع المركزي في المهرجان أكثر من 300 ألف زائر خلال أيامه الثلاثة متجاوزة التقديرات الأولية التي أشارت إلى حضور نحو 200 ألف. ووفر المهرجان سلسلة من المطاعم العالمية منها مطعم "منكي هاوس"، وتجمع للفود ترك يضم 60 محلًا.

مهرجان ميدل بيست

سجل أكثر من **300** ألف زائر

في **3** أيام

وفر المهرجان سلسلة من المطاعم العالمية منها مطعم "منكي هاوس"، تجمع للفود ترك يضم **60** محلًا



رياض المسلم
@riyadhmusallam

طفرة الترفيه

بلادنا مرت بطفرات عدة في السنوات الماضية وفتحت الفرص أمام المستثمرين من أجل المشاركة في تلك المراحل وتحقيق مكاسب مادية، وهو ما حدث بعد توجه الكثير من رجال وسيدات الأعمال صوب السوق المحلي والاستفادة من الفرص الاقتصادية المتاحة، وسط دعم من قبل الحكومة في مختلف المجالات.

في الخمسينيات والستينيات الميلادية كانت طفرة النفط ومشتقاته ومن بعدها الانطلاقة الصناعية، وفي منتصف السبعينيات طفرة العقار والتوسع في المدن الكبيرة، تلاها طفرة الأسهم في نهاية التسعينيات ومن ثم طفرة التقنية. في زمننا الراهن الفرص الاستثمارية ازدهرت عن السابق كثيرًا، والطفرات تعددت، فلم تكن مقتصرة على جانب معين..

نشهد تطورًا في مجال الصناعة والعقار والإسكان والتقنية الحديثة والزراعة والنفط، سلة المستثمرين باتت مليئة بالخيارات الرابحة..

من بين تلك الفرص الاستثمارية في وقتنا الحالي وإن جاز لي القول أسميها طفرة الترفيه، هذا القطاع الفتيّ الذي حقق أرقامًا قياسية من المكاسب المادية إلى جانب المعنوية، ذكرت سلفًا بأن جانب الترفيه والسياحة المحلية لم يلقيا اهتمامًا واسعًا في الفترة الماضية، رغم أن هناك دولاً عدة تعتمد عليهما وتشكلان النسبة الأعلى في موازناتها الاقتصادية..

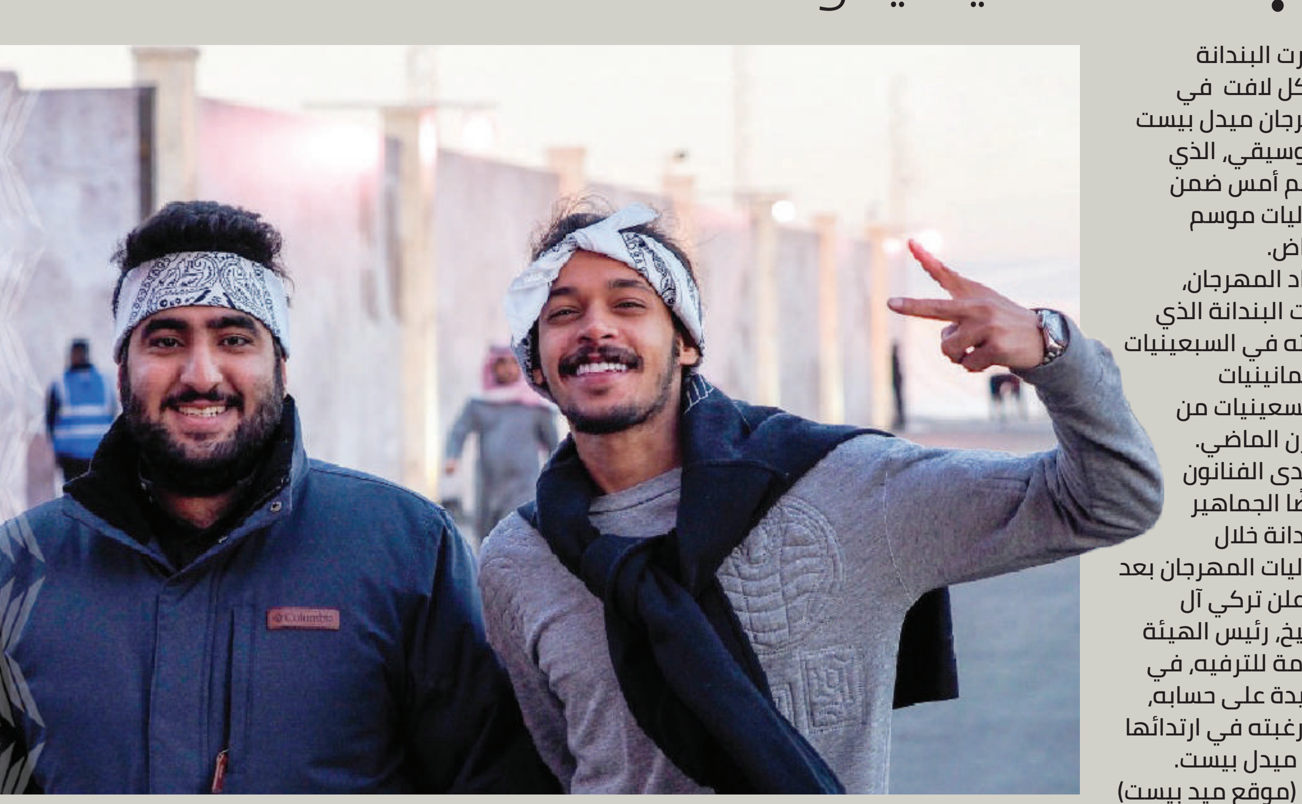
موسم الرياض يحقق أكثر من مليار ريال أرباحًا حتى الآن بحسب ما أعلن عنه المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه، ولم يسدل الستار على فعالياته بعد، ومن المتوقع أن ترتفع الأرباح، هذا الرقم الذي يوازي مكاسب في مجالات صناعية وعقارية يغري المستثمرين من أجل الدخول في هذا القطاع بقوة مستقبلاً وتحويل رؤوس الأموال إلى الترفيه.

أتوقع في الفترة المقبلة أن نشهد تغييرًا في نشاطات شركات محلية كبرى، ومن الممكن أن تضاف شركة عقارية وترفيهية أو شركة صناعية وسياحية، فالفوائد المجنية من قطاع الترفيه اقتصاديًّا أفضل بكثير من أرض لها سنوات مغلق على صكها في خزانة قديمة ينتظر ملاكها أن ترتفع، أو مخطط سكني لا يضمنون الإقبال عليه، أو إطلاق منتج معين لا يحقق العائد المتوقع..

الفرص الاستثمارية في الترفيه عدة، وهناك دعم من قبل الهيئة للراغبين في تنظيم الفعاليات والمهرجانات، كما تم الإعلان عنه سلفًا، الفرصة متاحة على طابق من ذهب لأصحاب المال والفكر من أجل الخروج بمنتجات ترفيهية تعود عليهم بالمنفعة، فالقطاع لا يزال خصبًا وثمراته لا تحتاج إلى وقت طويل من أجل أن تنضج..

التجار لا يحتاجون إلى توجيه فهم يعرفون من أين تؤكل الكتف..

البندانة.. الصيت يعود



حضرت البندانة بشكل لافت في مهرجان ميدل بيست الموسيقي، الذي اختتم أمس ضمن فعاليات موسم الرياض.

وأعاد المهرجان، صيت البندانة الذي بلغته في السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي.

وارتدى الفنانون وأيضًا الجماهير البندانة خلال فعاليات المهرجان بعد أن أعلن تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، في تغريدة على حسابه، عن رغبته في ارتدائها في ميدل بيست.

(موقع ميد بيست)



صورة التقطت أمس لمسرح بيج بيست تصوير: هديل البريكي

تجاوز أرقام تمورولاند

الرياض . هديل البريكي

سجل مسرح "بيج بيست"، في مهرجان ميدل بيست الذي اختتم أمس بعد ثلاثة أيام من الفعاليات في بنبان، أكبر حضور طربي في العالم في 2019. فيما تجاوز العدد الإجمالي في المسارح أرقام تمورولاند المهرجان الغنائي السنوي العالمي المنظم في بلجيكا منذ 2005.
واحتضن مسرح "بيج بيست" النجوم ديفيد جيتا، تيستو، مارتن جاريكس، بلاك كوفي، ماركو كارولا، إضافة إلى رابح صقر ، ماجد المهندس، عمرو دياب وراشد الماجد الذين قدموا عددًا من أغانيهم على طريقة الريمكس ووسط تفاعل كبير من الحضور.



بدر السعيد
Bader_Al_saeed

من الظهيرة
إلى زيوريخ

خمسون ريالاً فقط كانت تكلفة استئجار ذلك المبنى الشعبي العتيق في حي الظهيرة بالرياض.. خمسون ريالاً دفعها الشيخ عبدالرحمن بن سعيد - يرحمه الله - في العام 1377هـ، لتكون أولى لبنات بناء صرح وطني شكل إضافة كبيرة وفارقًا فنيًا ومعنويًا رفيعًا لوطنه المملكة العربية السعودية.. وحين أقول صرح فأنا أعني ذلك جيداً.. فالهلال يا كرام لم يكن مجرد فريق كرة قدم تقليدي كغيره.. الهلال يا كرام ولد ليبقى مثالاً للرقي والارتقاء.. للعز والمكانة الرفيعة في عمر وتاريخ الرياضة على مستوى الوطن والقارة بل الأرض التي نسكنها نحن البشر.

أكتب عن الهلال وأنا على يقين تام بأسبقية الملايين قبلي في التغني به وامتداحه.. أكتب عن الهلال وكلي فخر بمنتج وطني رياضي جعل الوطن يعيش أفراحاً تلو أفراح.. وساهم لاعبوه على مدى التاريخ بصنع الفارق مع منتخبات المملكة في جميع منجزاتنا السعودية التي لا تفارق خيالنا ليل نهار.

أكتب عن الهلال في الوقت الذي ارتقى فيه كبير القارة للتو على عرشها الذي اعتاد عليه.. العرش الذي ناله بكل جدارة واستحقاق، مسجلاً اسمه نادياً للقرن على مستوى آسيا.. اللقب الذي جاء بعد أن سطر رجاله ملاحم التاريخ في شرق القارة قبل غربها.. اللقب الذي استكثره بعض من "يتناسون" التاريخ عمداً.. اللقب الذي صادق عليه رجال الهلال مؤخراً بتتويجهم بكأس القارة بعد لقب قاري سابع ليطيروا بعده باحثين عن مجد جديد مع أبطال القارات حول العالم.

وصل الأزرق إلى كأس العالم للأندية.. قدم نفسه بالشكل الذي جعلنا نضيف إلى الفخر فخرًا آخر.. وصل ليقول للعالم أجمع "أنا من هالأرض".. أنا من وطن يردد أبناؤه باستمرار "ما لحد منة الله اللي عزنا".. وطن لا تهنأ قيادته إلا بوجودنا "فوق هام السحب".

واليوم.. وبعد مرور اثنين وستين عاماً من عمر ابن الظهيرة الوفيّ كان التاريخ بانتظاره.. ذلك الأزرق تجاوز كل حدود المتاح فوجد التاريخ بانتظاره.. استقبله بالشكل الذي يستحقه الكبار.. اقترب منه وفتح له صفحة جديدة من أوراقه، ثم طلب من هذا الزعيم أن يكتب ما يريد.. أمسك ذلك الأزرق بالقلم.. فاستعان بالله ثم كتب "أنا رابع أندية العالم" بمصادقة واعتراف وشهادة أكبر منظمات الكرة حول العالم، بشهادة صدرت من زيوريخ إلى زعيم آسيا وأكثر مواليد الظهيرة شهرة.

تعادل نادي أرسنال الإنجليزي مع مستضيفه إيفرتون من دون أهداف ضمن الجولة الثامنة عشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر ميكل أرتيتا مدرب أرسنال الجديد أثناء مشاهدة المباراة من المدرجات قبل تسلم مهامه الفنية (رويترز)

الريال
يتخلى عن مخطط بوجبا

مستوى فالفيردي يطمئن المدرب.. وسولشاير يحسم الموقف

ترجمة: بهاء الدين فرح

أدار فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم ظهره للفرنسي بول بوجبا، لاعب وسط مانشستر يونايتد الإنجليزي، وتخلى عن محاولات ضمه إلى كشوفاته، بعد الظهور المميز للأوروجوياني فيديريكو فالفيردي، لاعب الوسط المهاجم.

وذكرت صحيفة "ميل أون لاين" البريطانية أمس، نقلاً عن "ماركا" الإسبانية، أن الريال أخبر بوجبا بأنه لن يتقدم بأي عرض له في موسم الانتقالات الشتوية، بعد أن كان أحد أهدافه الرئيسة لتدعيم تشكيلة الفرنسي زين الدين زيدان قبل أشهر مضت، مع رغبة أكيدة للاعب بالانضمام إلى الفريق.

وذكرت ماركا أن مينو رايولا، وكيل بوجبا "26 عامًا"، التقى بزيدان في مدريد، لكنه لم يحصل على أي ضوء أخضر منه بخصوص انتقال اللاعب.

ويبدو أن الأداء القوي لفالفيردي "21 عامًا"، الذي وصفته صحيفة "ماركا" بالرئة البيضاء، طمأن زيدان بوجود خيارات جيدة في تقوية وسط الفريق.

وتأتي هذه الأخبار متوافقة لما أكده النرويجي أولي سولشاير، في مؤتمر صحافي أخيرًا، أن بوجبا ليس للبيع في يناير.

ويبدو أن المدرب النرويجي سعيد بصبره على اكتمال علاج اللاعب من إصابته التي أبعدته عن الملاعب طويلاً منذ الجولة السادسة للدوري الإنجليزي.



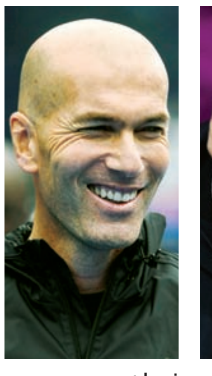
فالفيردي		بوجبا
17	المباريات	06
02	أهداف	0
02	تمريرات حاسمة	02
1030	دقائق اللعب	504

زيدان: جوارديولا الأفضل

مدريد - رويترز

ذكر زين الدين زيدان، مدرب ريال مدريد، أن بيب جوارديولا أفضل مدرب في العالم، على الرغم من التساؤلات التي تحيط بمدرب مانشستر سيتي . ويواجه زيدان جوارديولا للمرة الأولى مدربًا، عندما يلتقي الفريقان في مواجهة كبيرة في دور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا في فبراير المقبل. وأبلغ زيدان خلال مؤتمر صحافي قبل مواجهة ريال مدريد ضد أتلتيك بيلباو : "مواجهة جوارديولا ستكون مناسبة استثنائية، احترمته كثيرًا لاعبًا وأحترمه مدربًا، أعتقد أنه أفضل مدرب في العالم ".


جوارديولا


زيدان

فيورنتينا
يبعد مونتيلا

روما . الفرنسية

استغنى نادي فيورنتينا الإيطالي لكرة القدم، أمس، عن فينتشينزو مونتيلا، مدربه، وذلك غداة الخسارة أمام روما في افتتاح مباريات المرحلة 17 من الدوري المحلي. ونشر النادي الإيطالي بيانًا جاء فيه: "يأتي قرار النادي بعد تحليل طويل وعميق للأداء والنتائج التي حققها الفريق". وتابع: "الهدف من اتخاذ هذا المنعطف الإيجابي الفوري والحاجة للذهاب إلى الملعب في المباريات المقبلة مع عنصر الصفاء والرغبة الملحة، دفعت إدارة النادي إلى اتخاذ قرار إعفاء المدرب من مهامه".

صلاح
متواضع

لندن . الألمانية

يأمل أليكس أوكسليد تشامبرلين، لاعب فريق ليفربول الإنجليزي لكرة القدم، أن تستمر شعبية محمد صلاح، زميله في الفريق، في الشرق الأوسط خاصة. وذكر تشامبرلين، في تصريحات نشرها الموقع الرسمي لنادي ليفربول أمس، أن صلاح أحدث ضجة في الشرق الأوسط، وأنه يستحق هذه الضجة. وأضاف: "كشخص مسلم، إنه شخص كبير يحبه ملايين الناس حول العالم، وليس المسلمون فقط، الجميع، ولكن في البلاد المسلمة على وجه التحديد.

العين
يقيل ليكو

دبي - الفرنسية

أقال نادي العين الإماراتي لكرة القدم، أمس، إيفان ليكو مدربه الكرواتي، وتم تعيين العراقي غازي فهد مدرب فريق 21 عامًا، بديلاً موقتًا له، على خلفية النتائج السلبية، وستكون أول مهمة رسمية لفهد المدرب المؤقت أمام دبا الحصن من الدرجة الثانية غدًا، في دور الـ16 لمسابقة الكأس.

وقال مطر الدرمكي، رئيس العين، على الموقع الرسمي للنادي: "اتخاذ القرار "الإقالة" جاء بناءً على تقارير اللجنة الفنية للاحتراف في النادي.

بطولة كرة اليد الأوروبية للرجال 2020

في بطولة توسعت الآن لتشمل 24 فريقًا، إسبانيا تهدف إلى الدفاع عن اللقب الذي فازت به بالانتصار على السويد في العام 2018 - ولكنها تواجه معارضة قوية من بطل العالم الدنمارك والمفضلة دائمًا فرنسا

فيران سولي
مهاجم الجناح الأيمن الإسباني سيوقع مع باريس سان جيرمان في العام 2020

جولة أولية:
15-9 يناير
الفائزان الأولان في كل مجموعة يتأهلان للجولة الرئيسة

A غراتس	B فيينا
كرواتيا	جمهورية التشيك
بيلاروس	مقدونيا الشمالية
الجبل الأسود	النمسا
صربيا	أوكرانيا

C تروندهايم	D تروندهايم	E مالمو	F غوتنبرغ
إسبانيا	فرنسا	الدنمارك	السويد
ألمانيا	النرويج	هنغاريا	سلوفينيا
لاتفيا	البرتغال	أيسلندا	سويسرا
هولندا	البوسنة	روسيا	بولندا

الجولة الرئيسة: يتأهل اثنان من كل مجموعة للدور نصف النهائي

I فيينا			
16 كانون 2	C1 - B2	A2 - C2	A1 - B1
18 كانون 2	C1 - B1	A1 - C2	A2 - B2
20 كانون 2	A1 - B2	A2 - C1	B1 - C2
22 كانون 2	A1 - C1	A2 - B1	B2 - C2

II مالمو			
17 كانون 2	F1 - E2	D2 - F2	D1 - E1
19 كانون 2	F1 - E1	D1 - F2	D2 - E2
21 كانون 2	D1 - E2	D2 - F1	E1 - F2
22 كانون 2	D1 - F1	D2 - E1	E2 - F2

مباراة تحديد المركز الخامس ستوكهولم
25 يناير يناير الثالث في المجموعة I - الثالث في المجموعة II

أدوار نصف النهائي ستوكهولم
24 كانون 2 الفائز I - صاحب المركز الثاني في II
الفائز II - صاحب المركز الثاني في I

مباراة تحديد المركز الثالث
25 يناير الخاسر في نصف النهائي1 - الخاسر في نصف النهائي2

الدور النهائي ستوكهولم
26 يناير الفائز في نصف النهائي1 - الفائز في نصف النهائي2

المصدر: EHF الصور: جتي GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

ميسي
وصل الـ 50

الرياض . الرياضية

سجل ليونيل ميسي، لاعب فريق برشلونة الإسباني، أمس، هدفه الـ50 له خلال عام 2019 مع فريقه ومنتخب بلاده الأرجنتين، وتعد المرة التاسعة له في آخر 10 أعوام.

جاء ذلك خلال مباراة برشلونة أمام ديبورتيفو ألافيس في الجولة الثامنة عشرة من دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم، التي انتهت بفوز برشلونة "1–4"، ورفع رصيده في الصدارة إلى 39 نقطة متفوقًا بفارق ثلاث نقاط أمام غريمه ريال مدريد صاحب المركز الثاني، الذي يخوض مباراته في الجولة اليوم أمام أتلتيك بيلباو، بينما تجمد رصيد ألافيس عند 19 نقطة في المركز الخامس عشر.

وساهم في تسجيل أهداف المباراة كل من أنطوان جريزمان، أرتورو فيدال، ليونيل ميسي ولويس سواريز، وسجل بيري بونس الهدف الوحيد لديبورتيفو ألافيس.

برشلونة
VS
ديبورتيفو ألافيس

سجل ميسي
هدفه الـ50
خلال عام
2019

واصل
برشلونة
صدارته للدوري الإسباني

09
مرات
يحقق فيها ميسي
50 هدفًا

سجل ليونيل ميسي هدفه الـ50 خلال عام 2019.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل برفقة أنطوان جريزمان زميله (الأوروبية)

الرياضية
الأحد 25 ربيع الآخر 1441هـ
22.12.2019 العدد 11771

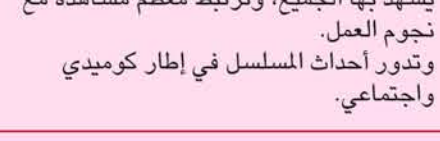
«بخط الإيد» في يناير

القاهرة - السيد خطاب

اقترب أحمد رزق، الممثل المصري، من تصوير مشاهده في مسلسل "بخط الإيد"، تمهيداً لعرضه على إحدى القنوات الفضائية في الأسبوع الأول من يناير المقبل.

وكشف "رزق" في تصريحات إعلامية عن أنه يقدم في المسلسل شخصية تدعى يوسف يعمل طبيب تخدير، ويتميز في مهنته بدرجة يشهد بها الجميع، وترتبط معظم مشاهده مع نجوم العمل.

وتدور أحداث المسلسل في إطار كوميدي واجتماعي.







«مستنياك»

تدشن حفلات طنطورة

الخميس.. عزيزة تطل على مسرح مرايا بعد غياب 3 عقود

عزيزة

الرياض. الرياضية

تدشن عزيزة جلال المطربة المغربية حفلات مهرجان شتاء طنطورة الخميس المقبل على مسرح مرايا في العلا، ضمن فعاليات هذا المهرجان الذي يستمر حتى السابع من مارس المقبل.

وتعود عزيزة جلال إلى الغناء بعد غياب دام أكثر من 30 عامًا، ومن المنتظر أن تقدم مجموعة متنوعة من أغانيها التي لا تزال خالدة في أذهان الجماهير وأبرزها أغنية "مستنياك" على نحو ما أظهره مقطع فيديو متداول للمطربة المغربية الأسبوع الماضي، ورددت فيه هذه الأغنية في جلسة مع عدد من الأصدقاء قبل الحفل المرتقب.

وتعد أغنية "مستنياك"،وهي من كلمات عبدالوهاب محمد وألحان بليغ حمدي من أشهر أعمال عزيزة جلال التي بدأت مشوارها الفني عام 1975، واستمرت حتى 1985، حيث أعلنت اعتزالها الفن من أجل التفرغ لعائلتها.

وفي اليوم التالي من ليالي المهرجان، يعود عمر خيرت الموسيقار المصري إلى مسرح مرايا للمرة الثانية بحفل آخر، على أن تتواصل الحفلات في الأسابيع المقبلة بمشاركة أشهر الفنانين والموسيقيين وفي مقدمتهم ياني الموسيقار اليوناني، وإنريكي إيجليسياس المطرب اللاتيني وأندريا بوتشيلي الأوبرالي الإيطالي.



حفل عزيزة جلال





اليوم	المناسبة	المكان
26 ديسمبر	مهرجان شتاء طنطورة	العلا

المسرح	السعة
مرايا	500 شخص

تايلور محبطة

تعيش تايلور سويفت المغنية الأمريكية حالة من الإحباط بعد الانتقادات اللاذعة التي تعرضت لها من قبل نقاد السينما العالمية، عقب عرض فيلم "القطط" الذي جسدت فيه دور البطولة.. وفي الصور التي التقطت الخميس الماضي.. المغنية الأمريكية خلال العرض الأول للفيلم في مانهاتن.. ويظهر إلى جانبها توم هوبر المخرج السينمائي وجنيفر هدسون الممثلة الأمريكية (رويترز)

منّة:

الفن سرق طفولتي

حوار: حنان الهمشري

بدأت منّة عرفة، الممثلة المصرية، مشوارها الفني في سن صغيرة، ما انعكس إيجاباً على مسيرتها التي جسدت خلالها شخصيات متنوعة ما زالت عالقة في أذهان المشاهدين.

وتعترف "منّة" في حوارها مع "الرياضية" أن الفن سرق طفولتها، مؤكدة أنها أصبحت أكثر نضجاً في اختيار أعمالها الفنية.



01
هل تشعرين أن طفولتك سُرقت منك؟

بالفعل يمكنني القول إن الفن والنجومية سرقا طفولتي فكانت أول أعمالي الفنية مسلسل "السندريلا" مع منى زكي، وفي نفس العام شاركت في فيلم "مطب صناعي" مع أحمد حلمي فكنت أخرج من تصوير عمل لأبدأ تصوير عمل جديد، الأمر الذى حرمني الاستمتاع بطفولتي بشكل كامل.

02
لماذا مع كل إطلالة جديدة لك تثار ضجة حولك على السوشال ميديا ؟

أنا إنسانة طبيعية أمر بمراحلي العمرية ككل فتاة في سني فكنت طفلة ثم مراهقة واليوم شابة وهي المراحل التي عاشها جمهوري معي على شاشة السينما والتلفزيون وقد ظهرت أخيراً بالشكل الذي يتناسب مع سني فقد خرجت من عباءة الطفلة التي مازالت عالقة في أذهان الكثيرين.

03
ما وجه الاختلاف الذي شعرت به بين منة عرفة الأمس واليوم ؟

أصبحت نوعية الأدوار التي تعرض علي لفتاة أكبر وأنضج، وهنا أحب أن أشكر الفنان ماجد المصري فهو الذي كان قد رشحني لمشاركته مسلسل "بحر" وكان متحمساً جداً لي وبعد تصوير أول مشاهدي معه لا أنساه عندما قال لي "أشعر بنضوج فني في أدائك فأتوقع لك مستقبلاً فنياً كبيراً" فكانت كلماته بمثابة الحافز الذي جعلني أجتهد أكثر وأكثر.

04
ماذا تعني جائزة مهرجان الحياة للدراما التي حصلت عليها أخيراً؟

سعيدة جدا بالجائزة فهي وسام على صدري وتحملني مسؤولية أكبر، وسعيدة أكثر بمشاركتي في مسلسل "شقة فيصل" خاصة أن اختياري كان من قبل المخرجة شيرين عادل.

05
قرأنا أخيراً اعتذارك عن بعض الأعمال.. لماذا ؟

أصبحت اليوم أركز على اختيار الأدوار بعناية كبيرة، والحمد لله لست في حاجة إلى الانتشار.

06
فنان ما زلت تحلمين بالتعاون معه؟

أحلم بالوقوف أمام الزعيم عادل إمام ولو من خلال مشهد واحد فقط، فالعمل مع هذا الممثل سُيضيف إلى مشواري الفني وسيجعلني أكتسب العديد من الخبرات.

07
هل أخذتك الدراما التلفزيونية من السينما؟

لن أنكر أنني تلقيت عروضاً كثيرة في الفترة الماضية إلا أنني اعتذرت عنها لأنها لم تجذبني ولم أشعر بأنها ستضيف إلى رصيدي الفني.

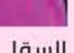
السقا

يغيب في رمضان

القاهرة . الرياضية

أعلن أحمد السقا الممثل المصري، خروجه رسمياً من المنافسة في دراما رمضان 2020 بسبب انشغاله بتصوير فيلمه الجديد "العكنبوت" مع منى زكي ويسرا اللوزي وظافر العابدين.

وذكر السقا في تصريحات إعلامية أنه سيعود إلى المسرح بعد غياب 16 عاماً من خلال بطولة مسرحية جديدة بعنوان "زوجة رجل مهم".



السقا

لقاء

ترفض «البيت الكبير»

القاهرة . السيد خطاب

قدمت لقاء سويدان، الممثلة المصرية، اعتذارها عن عدم المشاركة في الجزء الثالث من مسلسل "البيت الكبير" بسبب ظروف خاصة بحسب ما كشفت عنه عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام".

وكتبت لقاء سويدان: "جمهوري الحبيب اعتذرت عن عدم تقديم دور فوزية في الجزء الثالث من مسلسل "البيت الكبير" لظروف خاصة رغم أنه من أحب الأدوار إلى قلبي".

يشار إلى أن مسلسل "البيت الكبير" تدور أحداثه في إطار اجتماعي حول قضايا المرأة فيما يتعلق بالميراث في صعيد مصر.

لقاء

برامج

مع الكلباني
SBC | 02:00 | الجمعة

شباب هب
MBC1 | 07:00 | الثلاثاء



تفاعلكم

العربية | 06:00 | الأحد إلى الخميس



ساعة شباب

روتانا خليجية | 04:00 | الأحد إلى الخميس



تواصل


سما دبي | 07:00 | الأربعاء



شريط كوكتيل

أبو ظبي | 08:00 | الجمعة



شحّاذو المعجزات!



فهد عافت
@fahadaafet1

-لم تكن رواية من النوع الذي يطيب لي. لا أعني أنها سيّئة. الحقيقة أنها كانت محبوكة بنشاط يستفزّك لمواصلة القراءة، لكنها لم تكن على أي حال من نوع الروايات التي أُقدّر، وكان هذا هو أهم ما خرجت به من فائدة أثناء وبعد قراءتي لها، أتحدث عن رواية: "شحّاذو المعجزات" لقسطنطين جيورجيو!.

-أقامت وأقعدت هذه الرواية في نفسي هذا السؤال: ما هي طبيعة الروايات التي أحب وأقدّر؟!. فعَلَتْ ذلك لأنها كانت رواية محبوكة إلى حد بعيد، ولأنها مشوّقة إلى حد أبعد!. مشوّقة لدرجة أنك لن تتوقف عن إكمالها فيما لو بدأت قراءتها!. بعد كل هذا لا أقدر على القول إنها غير جيّدة، لكن وبالرغم من كل هذا هي ليست من الروايات التي ستحظى بتقديري، وكان هذا أغرب ما في الأمر، أمري وليس أمرها!.

-فكّرت، وهذا ما توصّلت إليه: معظم الروايات تصلح للسينما، لكني لا أحب تلك الروايات التي تُشعرك أنها كُتبت من الأساس لتصير أفلامًا!. ربمًا لو شاهدتَ "شحّاذو المعجزات" على الشاشة لخرجت منتشيًا، لكنني كقارئ لم أقدر على تذوّق عمل يشعرني بمغازلته الخاضعة المتذللة للسينما!.

-العمل الروائي الذي تكون أهميته رقم واحد في معرفة ما الذي سيحدث لأبطاله، هو عمل يريد السينما أصلًا!. صرت أعرف الآن لماذا هجرت روايات "دان براون"!. مع الاعتذار لـ"شحّاذو المعجزات" فهي أعلى قيمة بكثير!.

-العمل الروائي الذي يمكن لك أن تحكي قصته لجليسك، بحيث إنك فيما لو قلت نهايته، فلن تعود مسألة قراءته مشوّقة، هو عمل اتخذ الكتاب سلّمًا للوصول إلى الشاشة!.

-نحن نكره كل من يحكي لنا نهاية فيلم يطلب منّا مشاهدته!. إن من يحكي لي نهاية فيلم، إنما كان يريد مني مشاهدته هو، لا مشاهدة الفيلم!.

-الروايات العظيمة بالنسبة لي، هي تلك التي لا يهمني في شيء معرفة حكاَيتها، ولا تتغيّر قيمتها، بما في ذلك التشويق، فيما لو كنت أعرف نهاية كل شخصية من شخصياتها قبل القراءة!.

-كل الدنيا تعرف أن مدام بوفاري ستنتحر بالسّم، وأن "آنا كارنينا" سترمي بنفسها تحت القطار!. نهايات مأساوية، ومعروفة سلفًا، لكن ولأن فلوبير روائي عظيم، ولأن تولستوي لا مثيل له، فإنه يمكن لكل قارئ الاستمتاع بقراءة مثل هذه الروايات، بل بإعادة قراءاتها مرّات، ففي كل مرة نكتشف شيئًا جديدًا، إنْ لم يكن في الروايات ففينا!.

-المسألة لا تنحصر في الروايات فقط، لكنها تمتد لتشمل كل فن، بما في ذلك فن السينما، حينما يتعلّق الأمر بالأعمال الفخمة!. يُمكن لي العودة إلى مشاهدة "باب الحديد" ليوسف شاهين، أو "زوجة رجل مهم" لمحمد خان مئة مرّة دون ملل!. كما يمكن لي في كل مرّة أستمع فيها لموسيقى محمد الموجي اكتشاف جديد، حركة أو شعور!.

-وفي فن الرسم، فإنه لا قيمة خالدة لأي عمل ينكشف معناه ويمكن الوصول إلى حدوده بعد مشاهدته مرّة أو حتى عشر مرّات. لقد خبّأ فان غوغ في مزهريّاته أسرارًا غير قابلة للفناء. لو لم يفعل لما فاضت قيمتها عن أي لوحة لمزهريّة من هذه التي يمكن لنا تعليقها في المطبخ!.

-أخيرًا: عليّ استثناء شخصية "زينو" الفلاشي، من بين كل شخصيات رواية "شحاذو المعجزات" والاعتذار لها، فقد كانت مُشبَعة وخصبة وثريّة، ونعم، يمكن الرجوع إليها!.

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأحد 25 ربيع الآخر 1441هـ
22.12.2019 العدد 11771

البياوي: النصر هزمنا بالأخطاء

جدة . عبد الغني عوض

اعترف التونسي ناصيف البياوي مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم بوقوع لاعبيه في العديد من الأخطاء أمام النصر والتي أدت إلى الهزيمة بثلاثية نظيفة أبرزها عدم التمركز الجيد في المناطق الدفاعية وضياع التركيز خاصة في الشوط الأول وكذلك عدم الاكتراث بأنهم يواجهون فريقًا كبيرًا بحجم النصر المدجج بالنجوم ذوي المهارات الخاصة.

وقال لـ "الرياضية" البياوي: "خسارتنا من النصر لن تؤثر على مستوى اللاعبين وأدائهم في الفترة المقبلة لأنه وضع طبيعي أن نرتكب الأخطاء والعمل على معالجتها في أسرع وقت حتى نضمن تحقيق نتائج طيبة خاصة أمام المنافسين المباشرين لفريقنا الذي أتعهد بتحسن مستواه في الفترة المقبلة بداية من مباراة الرائد الخميس المقبل في القصيم".

وتابع: "مباراتنا أمام الرائد الخميس المقبل صعبة للغاية لأنه فريق عنيد على أرضه ووسط جمهوره كما أنه يقدم مستويات لافتة هذا الموسم وهو في أشد الحاجة إلى نقاط المباراة، لكننا إن شاء الله سنخوض المباراة وكل تركيزنا في الفوز على الرائد والعودة إلى ديارنا بالنقاط الثلاث".

«نصيب البياوي»

- ضياع التركيز سبب هزيمة النصر
- مباراة الرائد عودتنا للانتصارات
- نعمل على معالجة الأخطاء

صورة التقطت أمس للأمريكي سيدني رويل المعروف باسم "ديزاينر" مغني الراب يأخذ صورة تذكارية مع لاعبي مارشال و UCF قبل المباراة التي جمعتهم في مسابقة كرة القدم التي تنظمها جامعة جاسباريلا في فلوريدا (الأوروبية)

معرض جدة يختتم بـ 385 ألفا

الرياض . واس

أنهى معرض جدة الدولي للكتاب في نسخته الخامسة فعالياته أمس والذي استمر 10 أيام وتجاوز عدد الزائرين أكثر من 385 ألف زائر من مختلف شرائح المجتمع بأكثر من 50 فعالية في برنامجه الثقافي وتنظيم ورش عمل في الفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي والخط العربي وندوات ومحاضرات ومسرحيات مشتملة على موضوعات اجتماعية وثقافية وأفلام وثائقية تحاكي الأسرة والطفل . وتقدم أجنحة المعرض التي ضمت مشاركة الجهات الحكومية والأهلية و 400 دار نشر من 40 دولة عربية وإسلامية وعالمية.

«معرض جدة الدولي للكتاب»

أكثر من 385 ألف زائر	40 دولة مشاركة	50 فعالية متنوعة



شهد معرض الكتاب إقبالًا كبيرًا تجاوز 385 ألف زائر خلال أيام عرضه.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر عدد من الزائرين يتجولون في المعرض (واس)

فرنسا تودع كلودين

باريس . الألمانية

توفيت الفرنسية كلودين أوجيه الممثلة العالمية وأول بطلة فرنسية لسلسلة أفلام جيمس بوند عن عمر ناهز 78 عامًا أمس، بحسب ما أعلنت وكالة "تايم آرت".

واشتهرت أوجيه بشكل جزئي بلعب دور البطولة النسائية أمام شون كونري أو جيمس بوند في فيلم "ثندربول" في عام 1965. ووُلدت النجمة الفرنسية في باريس عام 1941 وكانت ممثلة لفرنسا في مسابقة ملكة جمال العالم عام 1958.

كلودين

زلزال يضرب طوكيو

طوكيو . الألمانية

ضرب زلزال بلغت قوته 5.3 درجة على مقياس ريختر للزلازل أمس جزيرة هاتشيجو جيما الواقعة إلى الجنوب من طوكيو.

ونقلت أمس وكالة أنباء بلومبرج عن بيان لهيئة المسح الجيولوجي الأمريكية أن مركز الزلزال وقع على مسافة 278 كيلو مترًا شرق جزيرة هاتشيجو جيما. ولم ترد على الفور أى أنباء عن سقوط ضحايا أو وقوع أضرار مادية نتيجة للزلزال.

«حرب النجوم».. يحقق 40 مليونا

لوس أنجليس . رويترز

حصل الفيلم الجديد "حرب النجوم.. صعود سكايووكر ـ ستار وورز.. ذا رايز أوف سكايووكر" على 40 مليون دولار من مبيعات التذاكر بالولايات المتحدة وكندا في أولى ليالي عرضه أمس الأول، وذلك وفقًا لتقديرات الشركة الموزعة والت ديزني.

وذكرت ديزني أن الرقم يجعل الفيلم خامس أعلى الأعمال السينمائية دخلًا في أول أيام عرضه على الإطلاق.

وأضافت أن الفيلم الجديد جمع أكثر من 59 مليون دولار في الأسواق الدولية.

وجاءت إيرادات اليوم الأول في الولايات المتحدة وكندا أقل من الجزأين السابقين "ذا فورس أويكنز" الذي جمع 57 مليون دولار في أول ليلة بدور العرض عام 2015 و"ذا لاست جيداي" الذي سجل 45 مليونًا في 2017.

بويجا

«حرب النجوم»

- بطولة جون بويجا وديزي ريدلي وأوسكار إيزاك
- فيلم "صعود سكايووكر" هو التاسع والأخير في القصة التي بدأت عام 1977
- حقق 40 مليون دولار من مبيعات التذاكر

منافسات اليوم

كأس السوبر الإيطالي

يوفنتوس 19:45 لاتسيو

الدوري الإنجليزي

توتنهام 19:30 تشيلسي

الأساطير تتحدث



زيدان من أروع لاعبي القرن الحالي وأصنفه بعد مارادونا وبيليه مباشرة.

ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم السابق

الرياضة في معلومة

مسابقات ألعاب القوى تتكون من: مسابقات العدو، مسابقات الجري، مسابقات المشي، مسابقات الحواجز، دفع الجلة، المطرقة، الوثب الطويل، الوثب الثلاثي، الوثب العالي، سباق الموانع، رمي الرمح، الماراثون، السباقات المركبة: العشاري، والقفز بالزانة.



أين تذهب هذا المساء؟



تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م